

Exhumando el pasado: desde la tradición oral, en búsqueda de la identidad local de la vereda “La Paz Baja”, antes vereda “La Libertad”, del municipio de San José, Departamento de Caldas, con el semillero de investigación “ORIGEN” de la Institución Educativa La Libertad.

Por:

Licenciada Erika Andrea López Toro.

Maestrante.

Universidad Tecnológica de Pereira.

Facultad de Educación.

Maestría en Historia.

Pereira, Risaralda, 2018.

Exhumando el pasado: desde la tradición oral, en búsqueda de la identidad local de la vereda “La Paz Baja”, antes vereda “La Libertad”, del municipio de San José, Departamento de Caldas, con el semillero de investigación “ORIGEN” de la Institución Educativa La Libertad.

Por:

Licenciada Erika Andrea López Toro.

Maestrante.

Asesor: DOCTOR. Jhon Jaime Correa Ramírez.

Universidad Tecnológica de Pereira.

Facultad de Educación.

Maestría en Historia.

Pereira, Risaralda, 2018.

La Historia no es únicamente un cúmulo de datos históricos en una línea de tiempo, es más bien, en un sentido más amplio; una comprensión de los procesos que han dado paso a la conformación de la realidad, el saber de dónde venimos, nos permite comprender lo que vivimos y la manera en que podemos hacer parte de la misma.

Lic. Erika Andrea López Toro.

TABLA DE CONTENIDO.

AGRADECIMIENTOS.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	5
OBJETIVOS.....	7
JUSTIFICACIÓN.....	9
CAPÍTULO 1. REFERENTES TEORICOS.....	11
1.1. Oralidad, historia oral y enseñanza de la historia.....	14
1.2. Antecedente histórico.....	16
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO.....	19
2.1 La memoria histórica.....	20
2.2 La historia oral y la historia de vida en la investigación cualitativa.....	24
2.3 La historia local, regional y microhistoria.....	26
2.4 Sobre la enseñanza de la historia en el aula.....	34
CAPÍTULO 3. APROXIMACIÓN A UN PROCESO DE INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA.	37
3.1 Secuencia pedagógica investigativa.....	40
3.2. Desarrollo de las fases del proceso investigativo.....	41
3.2.1 Surgimiento.....	42
3.2.2. Recolección de información.....	47
3.2.3 La entrevista oral.....	49

3.3 Revisión de documentos históricos.....	50
3.4 Análisis de la información.....	51
3.4.1 Fundamentación metodológica.....	51
3.4.2 Análisis mediante triangulación de datos.....	53
3.5 Diseño e implementación del museo virtual interactivo.....	57
3.5.1 Elección del museo interactivo como estrategia de consolidación de Información.....	57
3.6 Diseño e implementación de las secuencias didácticas.....	58
CAPÍTULO 4. CONCLUSIONES Y REFLEXIÓN DOCENTE.....	61
4.1 A nivel pedagógico.....	62
4.1.1 Desarrollo de competencias y aporte de las secuencias didácticas.....	63
4.2 A nivel disciplinar.....	64
4.2.1 La historia oral como fuente de información.....	65
ANEXOS.....	67
Anexo 1. Secuencias didácticas.....	67
Anexo 2. Fuentes primarias (archivo eclesiástico, parroquia San Joaquín Municipio de Risaralda, Caldas).....	104
Anexo 3. Fuente primaria (Archivo del consejo municipal de Risaralda Caldas).....	107
Anexo 4. Laboratorio Histórico. (Salidas de campo)	117
Anexo 5. Ordenanza número 233 por la cual se crea el municipio de San José.....	123
Anexo 6. Instrumento con el cual se realizó la entrevista.....	128
BIBLIOGRAFÍA.....	129

ILUSTRACIONES.

Ilustración 1. Ubicación geográfica, (Año de 1951).....	17
Ilustración 2. Diseño de logo del semillero de investigación elaborado por el estudiante Tania Queragama Siagama.....	43
Ilustración 3. Diseño de logo del semillero de investigación elaborado por el estudiante Luz Dary García Osorio.....	44
Ilustración 4. Diseño de logo del semillero de investigación elaborado por el estudiante Wilder Quintero Moncada.....	45
Ilustración 5. Logo del semillero de investigación ORIGEN.....	46
Ilustración 6. Triangulación de la información.....	53
Ilustración 7. Línea de tiempo de la vereda La Libertad.....	56
Ilustración 8. Esquema, momentos de la guía de Escuela Nueva.....	59

ANEXOS

Anexo 1. Secuencias didácticas.....	67
1.1 Secuencias didáctica 1: Aprendizaje autónomo, un camino a la investigación en la escuela.....	67
1.2 Secuencia didáctica 2: La investigación y la importancia de esta en la escuela.....	77
1.3 Secuencia didáctica 3: Historia local, un paso a la investigación histórica.....	86
1.4 Unidad didáctica 4: Oralidad: Historia oral.....	95
Anexo 2. Fuentes primarias (archivo eclesiástico, parroquia San Joaquín Municipio de Risaralda, Caldas).....	104
2.1 Bautizos, apertura del libro.....	104
2.2 Registro de bautizos.....	105
2.3 Registro de bautizos cierre de libro.....	106
Anexo 3. Fuente primaria (Archivo del consejo municipal de Risaralda Caldas).....	107
3.1 Acuerdo 17. Por la cual se crea la inspección de policía 11/08/1929.....	107
3.2 Nombramiento directora Escuela La Libertad 01/05/1927.....	108
3.3 Proyecto de acuerdo por el cual se crea el corregimiento “La Libertad” 11/1930.....	110
3.4 Oposición del corregimiento de San José, a la creación del corregimiento “La Libertad” 14/04/1930.....	111
3.5 Acuerdo 27, por el cual se crea el corregimiento “La Libertad” 07/07/1931.....	112
3.6 Proyecto de acuerdo por el cual se suprime el corregimiento “La Libertad” 04/06/1946.....	114
3.7 Acuerdo 13. Por el cual se suprime el corregimiento “La Libertad” 13/06/1946.....	115

3.8 Acta de nacimiento Notaria única de Risaralda.....	116
Anexo 4. Laboratorio Histórico. (Salidas de campo)	117
4.1 Visita a la inspección de policía.....	117
4.2 Visita al espacio geográfico que ocupaba la parroquia.....	119
4.3 Visita a las ruinas de las casas.....	120
4.4 Proyecto Arqueológico (exhumando ruinas de la parroquia).....	121
Anexo 5. Ordenanza número 233 por la cual se crea el municipio de San José.....	123
Anexo 6. Instrumento con el cual se realizó la entrevista.....	128

AGRADECIMIENTOS.

Agradezco primero a Dios por haberme dado la bendición de recibir esta beca para poder estudiar tan maravillosa maestría, por haberme dado entendimiento y sabiduría para poder sacar adelante mis estudios, doy gracias a la Gobernación y Secretaria de Educación de Caldas, por haber pensado en nuestra cualificación docente y entender que capacitar a los docentes es la forma de que Caldas y nuestro país avancen en el propósito de alcanzar una educación de mejor calidad.

Doy gracias a mi esposo quien día a día, me apoyó y me dio ánimo para seguir adelante en los momentos más difíciles, gracias a su paciencia y asesorías veo terminado este gran reto que me deja grandes enseñanzas y aprendizajes. Doy gracias a mi asesor John Jaime Correa Ramírez, no sólo por sus valiosos aportes académicos que fueron de gran ayuda, sino porque siempre quiso sacar lo mejor de mí y me proponía retos constantemente para que yo viera que si podía, que la tímida mujer que ingresó el primer día de seminario y que se sentía perdida, estaba en el lugar indicado, pues me enseñó que la historia es de todos y que se puede aplicar en los diferentes ámbitos de la educación y de la vida. A los estudiantes de la Institución Educativa La Libertad del Municipio de San José de Caldas, infinitas gracias doy por haber aportado tanto en mi vida y por poner tanto esfuerzo en nuestro proyecto que se convirtió en nuestro orgullo.

Gracias a mis padres que me daban aliento para seguir adelante con solo mirar sus ojos y en ellos veía tanto orgullo, que solo les podía pagar de una forma, seguir adelante con mucho esfuerzo y disciplina, para poder seguir viendo esa mirada que me llenaba de vigor y me hacían continuar.

Gracias a todos los profesores de la maestría, y a mis compañeros que hicieron grandes aportes en mi proceso de enseñanza y de aprendizaje, gracias porque me acogieron y me apoyaron en esta dura pero maravillosa experiencia.

INTRODUCCIÓN.

Abordando el problema de investigación.

“...La historia local recupera la vida cotidiana como vida y, poniendo a los individuos en su realidad diacrónica activa, los presenta estableciendo relaciones con los otros individuos y va descubriendo acciones, actividades y conductas propias de las comunidades estudiadas, en ejercicio de una cotidianidad activa”.

Francisco Uriel Zuluaga Ramírez.¹

Las diferentes etapas históricas del ser humano, que han ido moldeando las características propias de la sociedad, se involucran entre sí para establecer la cotidianidad que reúne las características propias de cada comunidad; entendiendo lo citado por el autor en la frase anterior, en nuestro trabajo como historiadores, contamos con la gran oportunidad de adentrarnos un poco más en esta realidad, y brindar un aporte significativo a diferentes comunidades, desde el entendimiento mismo de sus orígenes.

Desde un análisis a la concepción de historia y su aporte a la construcción de procesos sociales, en el sentido del aporte en información y conocimiento histórico sobre las diferentes épocas de la humanidad; se puede visualizar un escenario propicio para una comprensión del aporte que puede brindar la microhistoria o historia regional, en la identificación y construcción de identidad de una localidad, partiendo de la necesidad de conocer el pasado y así comprender la realidad actual.

Según Carlo Ginzburg², en uno de sus análisis plasmados en su obra *El queso y los gusanos*, afirma que la microhistoria, se ha propuesto estudiar fenómenos socio - antropológicos a una menor escala de observación del sistema como forma de poder analizar ciertos procesos más generales y caracterizarlos.

¹ Francisco Uriel Zuluaga Ramírez. Ensayo Historia local y hermenéutica. Historelo.rev.hist.reg.local, Volumen 2, Número 3, p. 143-155, 2010. ISSN electrónico 2145-132X. Revistas UNAL. 2010.

² Carlo Ginzburg, en *El queso y los gusanos (Il Formaggio e i Vermi)*, 1976.
Erika Andrea López Toro

Teniendo en cuenta lo propuesto por el autor, la historia local propone un conjunto de procedimientos que proporcionan al historiador la capacidad de moverse en un terreno muy específico, enfocando la atención en un tema particular, pero sin perder de vista en el detalle los problemas más significativos.

[...] lo local es lo que da sitio, sitúa a un hombre o a un grupo humano, pero como ese situarse es en sí un proceso de construcción y cambio permanente, es un angustioso gestarse histórico social con manifestaciones de construcción de prácticas económicas, políticas y culturales que les da identidad y lugar frente a otras comunidades, tanto diseñando su espacio y ejerciendo territorialidad como organizándose en sociedad y produciendo una forma de vida, una percepción del mundo, una cultura. Quizá lo que hoy están buscando las localidades, de mayor conciencia histórica, sea el reconocimiento del significado de sí mismas para sí y frente a un mundo que procura desdibujarlas en la globalidad (Zuluaga 2005, 114).³

En este sentido, se pretendió desarrollar un proyecto investigativo, que se acercara a una comprensión de la realidad histórica de la vereda “Paz Baja”, antes vereda “La Libertad”, en un ejercicio participativo, mediante la conformación de un semillero de investigación por parte de algunos estudiantes de la institución, liderados por la docente maestrante y apoyados por el asesor de investigación Doctor Jhon Jaime Correa y la Universidad Tecnológica de Pereira, con el interés de llevar al aula, información de interés histórico, que después de un trabajo de campo, brindara la posibilidad de ser compartida y aprendida por todos los estudiantes del semillero de investigación de la institución educativa, y además, después de una sistematización y digitalización de material didáctico, sirva como fuente de consulta para toda la comunidad.

³ ZULUAGA. Op. Cit., p. 114.
Erika Andrea López Toro

PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .

Como historiadores, debe ocuparnos el hecho de que la historia se convierta en parte fundamental en el aprendizaje y de la formación del conocimiento de todas las personas, más aún, cuando hoy en día evidenciamos en cada elemento de la sociedad, diferentes hechos que son el resultado de diversos momentos históricos. Estos momentos que constituyen la historia de la sociedad y de diferentes culturas, muchas veces no es realmente conocida por las personas, y más preocupante aún, es que no se ha logrado desarrollar una visión crítica acerca de todo esto, lo que es consecuencia de no conocer a fondo la realidad contextual cultural e impide una construcción real de la identidad regional o local.

En este sentido, surgió la necesidad de realizar una investigación que combinara elementos propios del conocimiento de las personas, que permitiera comprender aspectos relevantes de la identificación del individuo como ser histórico, de su historia familiar, local, regional y global, para posibilitar la generación de planteamientos acerca de cómo verdaderamente comprender la historia y su rol en el valor del conocimiento. De igual manera, se evidencia que la historia, muchas veces es asumida como sólo memorización vacía de diferentes momentos, más no con el valor histórico de los hechos que marcaron ese momento para la sociedad; más aún, cuando aparte de la necesidad evidente de desarrollar un pensamiento histórico crítico, y un conocimiento real de la historia local; es fundamental que la comunidad reconozca su pasado, para crear un valor intangible de pertenencia por su historia, y así, generar escenarios de conocimiento y participación decidida en procesos sociales de su contexto.

Se realizaron diferentes recorridos y charlas casuales con los habitantes del sector, se evidencia la necesidad de un reconocimiento histórico de la vereda La Paz Baja del municipio de San José, debido a que se cuenta con un mínimo de información, la cual hace

parte de algunas familias de la región, y en este sentido, se abre el espacio de unir un conocimiento de la memoria histórica de los habitantes con la documentación de la información local, a partir de una metodología investigativa participativa, que brinde herramientas importantes para la conservación histórica de la vereda.

Teniendo en cuenta lo anterior, desde el propio ejercicio de investigador, se pretendió desarrollar una aproximación a un proceso investigativo, en el cual se integró a la comunidad educativa y que esta se apropiara de la memoria histórica, para que mediante la aplicación de diferentes secuencias didácticas, se llevara al aula este conocimiento y fuera parte de la formación de los estudiantes, y fuente de consulta por parte de la comunidad. Para ello, se conformó un equipo de trabajo; con el fin de realizar diversos trabajos de campo, que permitieron analizar diferentes fuentes de información , tanto de las personas que vivieron hace muchos años en la vereda, así como de fuentes bibliográficas existentes, lo que logró una organización adecuada de las secuencias metodológicas a trabajar en las aulas.

De igual manera, se evidenció falta de material de consulta y de referencia histórica, que nos aportara información práctica y confiable, y que fuera de fácil acceso para la comunidad; en este sentido, se procuró desarrollar un museo interactivo virtual, que reposará en las salas de cómputo de la institución educativa, para que sea de consulta permanente de los estudiantes, y al mismo tiempo sea de consulta abierta para toda la comunidad educativa.

OBJETIVOS.

El objetivo principal del rescate de “lo oral” en la vereda de “La Paz Baja” del municipio de San José, Departamento de Caldas, es precisamente, aprovechar el conocimiento histórico de sus habitantes, y de allí retomar la memoria colectiva para hilar y documentar los primeros registros que pudieron dar cuenta de una aproximación real de los inicios y del pasado del pueblo cuando era conocido como “La Libertad” y pertenecía al municipio de Risaralda (Caldas).

OBJETIVO GENERAL.

- Realizar la reconstrucción histórica de la vereda La Paz Baja del municipio de San José, mediante la creación de un semillero de investigación en Historia, con estudiantes de la Institución Educativa La Libertad, con el cual se podrá llevar a cabo la indagación de la memoria colectiva de sus habitantes y la construcción de material didáctico educativo, en procura de la conservación de su identidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Integrar a la comunidad educativa de la vereda La Libertad en un proyecto de recuperación de la memoria viva como estrategia didáctica que permite el diálogo entre las nuevas y viejas generaciones.
- Recolectar información histórica necesaria, a partir de la implementación de instrumentos propios de la oralidad.

- Clasificar y analizar la información recolectada, mediante la digitalización de la misma para su conservación y utilización.
- Elaborar e implementar una secuencia didáctica como herramienta de difusión y material histórico de trabajo en el aula, y aportar a la comunidad un museo interactivo virtual, con el propósito de mostrar la historia de la vereda de una manera interactiva.

JUSTIFICACIÓN.

Como agentes dinamizadores de la historia, un proyecto de historia oral debería ser el producto de la problematización realizada sobre los hechos y los procesos históricos, sus actores, lugares y fechas, reconstruida por personas que mediante un acercamiento a las fuentes históricas, como puede llegar a ser los textos y la memoria histórica, van rescatando aspectos relevantes de los hechos que marcaron diferentes espacios y momentos en la línea de tiempo, y que han dado paso a lo que actualmente refleja una sociedad.

Es así, como se empiezan a identificar diversos aspectos que se requieren para el reconocimiento del contexto histórico en el que nos encontramos, los cuales mediante un proceso de fundamentación, programación, sustentación y escritura, busca consolidar un acercamiento a un proceso investigativo, que brinde a la comunidad, nuevas formas de conocer y reconocer su historia. En este sentido, el diseño del proyecto como acercamiento a un proceso investigativo, juega un papel fundamental como punto de partida en la investigación.

El presente trabajo se enmarca en los estudios históricos locales y regionales, así como en un reconocimiento de diversos actores de la sociedad, en cuanto a su memoria histórica, donde se pretende que la vereda la “Paz Baja” municipio de “San José” Departamento de Caldas, encuentre y conozca su pasado oculto en la cotidianidad, en las vivencias y experiencias de su gente. Los estudios regionales deben abarcar incluso la “buena memoria” de sus habitantes, para exhumar un pasado aún sin forma. A propósito Molina plantea que: “...*Tanto el historiador oral como el micro historiador tendrán que recurrir a informantes memoriosos y representativos de la comunidad o del tema tratado...*”⁴; Es así, como el enfoque investigativo se debería volcar hacia los habitantes, específicamente a su memoria histórica, apoyada permanentemente en la documentación existente, que permitiera trascender hacia una consolidación de los diferentes momentos históricos de la población y de la vereda.

⁴ MOLINA, Hurtado. Historia Regional y Microhistoria. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Vol. 2. 2006. Pag. 149.
Erika Andrea López Toro

Así mismo, fue necesario la búsqueda de datos históricos, que aportaron a la reconstrucción de esas vivencias, lugares, aspectos geográficos, poblacionales, económicos y culturales y que permitieran la obtención de un material verdaderamente útil y sustentado sobre la historia de la vereda y sus pobladores, que lograran aportar constructivamente a las nuevas generaciones y en general a los habitantes del municipio de San José. En este sentido, se consolidó un semillero investigativo, el cual se inicia desde un trabajo de aula, al realizar un breve recorrido histórico por el departamento de Caldas, resaltando el papel importante que, en algún momento vivió la vereda y que muchos de sus habitantes desconocen. Al mostrar una nueva faceta de su contexto, los estudiantes mostraron un interés diferente hacia la historia, y el querer saber más, impulsó a los estudiantes más inquietos, a buscar información con ayuda de la docente, para después de analizarla, compartirla con sus compañeros de aula y comunidad educativa en general.

I. REFERENTES TEÒRICOS.

Contextualizando aspectos disciplinarios.

*"La historia oral escolar sirve para salvar la brecha entre lo académico y la comunidad; trae la historia al hogar, ya que relaciona el mundo del aula de clase y el libro de texto con el mundo social directo y diario de la comunidad en que vive el estudiante"*⁵.

Cuando hablamos de historia oral en la escuela, podemos remitirnos a lo propuesto por George L. Mehaffy, en la guía de historia oral para docentes, al indicar la trascendencia que contempla, al relacionar la escuela, la familia y el contexto, y es a partir de allí donde iniciamos precisamente el análisis, acerca de lo pertinente a una relación directamente proporcional entre escuela y contexto.

De acuerdo al análisis realizado por el doctor en historia moderna, y especialista en didáctica de la historia Joaquín Prats Cuevas, en su obra *Retos y dificultades para la enseñanza de la historia*⁶, se puede identificar algunos planteamientos interesantes acerca de la historia local desde un ambiente de aula. En primer lugar, se debe comprender la necesidad de incluir la Historia local en el aula, teniendo en cuenta dos aspectos secuenciales, inicialmente identificar aspectos relevantes de la localidad, y en segunda instancia, realizar una referencia más específica de periodos concretos de la historia de la misma. Así mismo, el Ministerio de Educación Nacional, en los Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales, sostiene que, *"formar hombres y mujeres que caminen de la mano de las ciencias para ver y actuar en el mundo, para saberse parte de él, producto de una historia que viene construyéndose hace millones de años con la conjugación de fenómenos naturales, individuales y sociales, para entender que en el planeta convivimos seres muy diversos y que, precisamente en esa diversidad, está la*

⁵ Thad Sitton, George L. Mehaffy, O. L. Davis Jr. Historia oral: una guía para profesores (y otras personas). México, Fondo de Cultura Económica, 1989.

⁶ PRATS CUEVAS, Joaquín. "Retos y dificultades para la enseñanza de la historia". En: Porfirio Sanz, Jesús M. Molero y David González (Eds.) La historia en el aula. Innovación docente y enseñanza de la historia en la educación secundaria. Lleida: Editorial Milenio. 2017 ISBN: 978-84-9743-763-9 416.

Erika Andrea López Toro

posibilidad de enriquecernos”⁷ En este sentido, se plantean unas relaciones con la historia y con las culturas, que desde la escuela misma deben empezar a plantearse, y proponer a los estudiantes una posibilidad de entender su contexto social, sus necesidades, pero también las posibilidades de ser cada vez mejores.

En este aspecto, nuevamente Joaquín Prats Cuevas, en su obra *Retos y dificultades para la enseñanza de la historia*⁸, propone algunos de los elementos que se desarrollan en el proceso de análisis de la historia local en el aula, comprendiendo que, tanto las herramientas utilizadas como los logros alcanzados, son importantes para comprender la identificación y comprensión de la historia de la localidad, más que una producción de conocimiento histórico concreta, sin embargo, es de gran importancia que, desde un ambiente de aula, se inicie el proceso de comprensión histórica, necesaria para un desarrollo del pensamiento crítico y entendimiento del contexto histórico en el cual se desarrolla su comunidad; y permita así, la formulación de algunas estrategias de recolección de información histórica valiosa para una construcción de la memoria histórica de la localidad.

Es importante tener en cuenta, que en el proceso del trabajo de la historia local, deben ser partícipes estudiantes de diferentes grados, que tengan un conocimiento nocional y algo conceptual, sobre diferentes momentos y sucesos históricos, que permitan desarrollar de manera significativa, el sentido de lo que pretende la historia local, que como menciona el autor, podemos definirlo en que se debe elegir algún momento histórico, para observarlo desde una perspectiva más amplia, y posibilitar contextualizar la historia local con algunos elementos de un contexto más amplio.

⁷ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. Primera edición Mayo de 2006, ISBN 958-691-290-6.

⁸ PRATZ. Op. Cit. P. 128.

Erika Andrea López Toro

Así mismo, lo señala Pluckrose, cuando afirma que *“el entorno local nunca suministrará un microcosmos de la escena nacional. Los estudios locales, a menos de ser cuidadosamente presentados, pueden confundir en vez de aclararlo, por lo que no deben considerarse como el enfoque sino más bien como uno entre varios que, cuando se relacionan entre sí, aportan coherencia al aprendizaje de la historia.”*⁹ A partir de esta premisa, se entiende que, los estudios locales no representan un escenario de la escena nacional, por consiguiente se debe realizar de la manera más concreta y sustentada, para que pueda ser una herramienta que junto a otros materiales, sirvan como punto de referencia.

Con lo planteado anteriormente por los dos autores, se reconocen algunas posibilidades didácticas que ofrece el trabajo en historia local, las cuales identificamos en:

- Que los estudiantes puedan reconocer como fuentes de información histórica elementos del entorno, como la escuela, la iglesia y algunos lugares representativos.
- Posibilita a los estudiantes iniciar el proceso de interpretación histórica, por medio de reconstrucción de acontecimientos puntuales pero debidamente contextualizados y comparados.
- Despertar la curiosidad histórica del entorno, por parte de los estudiantes.

1.1 ORALIDAD, HISTORIA ORAL Y ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

Es necesario, casi fundamental reconocer lo que casi se ha convertido en un axioma, el hecho de reconocer la oralidad en las comunidades, como un aspecto

⁹ Henry PLUCKROSE. *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid: Ed. Morata/M.E.C. 1993. P.gs. 94 y 95.

relevante en las diferentes culturas, con un tinte necesariamente histórico, que ha hecho parte de la idiosincrasia y de la comunicación de los pueblos.

En este sentido, la oralidad no debería ser vista como algo novedoso, debido a que siempre ha hecho parte de la condición del ser humano, mucho antes que apareciera la escritura, más aún en la actualidad, los medios de comunicación con elementos como la multimedia; la oralidad ha estado presente en las diferentes culturas. Por ello, no puede dejarse de lado, aun cuando el lenguaje escrito toma gran relevancia, principalmente en el ámbito académico e investigativo, es claro que la oralidad ha sido importante en la comunicación de diferentes generaciones, y que ha posibilitado el aprendizaje de tradiciones, anécdotas, mitología y leyendas, que aunque en algún momento no estuvieron documentados de manera escrita, son igualmente conocidas por las comunidades, y se transmiten de generación en generación, siendo en algunas ocasiones, más poderosa aún que el mismo lenguaje escrito, debido a las condiciones de formación en diferentes culturas antiguas.

La importancia de lo escrito y la comunicación verbal, hace parte de diferentes concepciones que se han dado a lo largo de la historia; mientras algunos resaltan una superioridad en la escritura y todas las implicaciones que se desarrollan a su alrededor, principalmente promovido por la academia y las ciencias; otros resaltan la oralidad como una forma igualmente válida de comunicación. Entre los argumentos más sobresalientes se sostiene que las comunidades que avanzan de mejor manera son las que han adoptado el material escrito como fuente histórica, y sostienen que, la oralidad es conservadora y no permite un avance significativamente trascendente en la tecnificación de su comunicación y construcción histórica.

Lo anterior se puede analizar en un contexto sociocultural diferente, sin radicalizar estas afirmaciones, por el contrario, buscando un punto de encuentro, que permita evidenciar las

bondades, tanto de la oralidad como de la escritura histórica, así como las oportunidades que ofrecen a la construcción de una identidad cultural.

1.2 ANTECEDENTE HISTÓRICO.

La reconstrucción del pasado es una tarea que dentro del oficio del historiador no ha resultado nada sencilla a la hora de justificar la aproximación y realidad histórica de algunos hechos concretos, máxime si para una hermenéutica y como reto del historiador existen pocas fuentes palpables que le puedan permitir acercarse a las sociedades a su pasado e identidad cultural. Es entonces que en la vereda la “Paz baja” del municipio de San José, Departamento de Caldas, se propuso la tarea de exhumar el pasado de sus habitantes donde la única relación con éste primordialmente es la memoria de sus transeúntes, la del abuelo del parque, de la vendedora, del político y la inmersión en la poca documentación existente en diferentes lugares, que permitan poner en conocimiento las incidencias de diversos momentos históricos de la vereda, desde sus habitantes mayores hasta las nuevas generaciones.

El interés de documentar el pasado escondido entre los habitantes de la “vereda La Paz Baja”, surgió en la institución educativa La Libertad ubicada en el municipio de San José. Alguna vez un estudiante apelaba a los recuerdos de su abuelo, que en una de sus conversaciones había llamado su atención, y parafraseaba esta historia en una clase de Proyectos Institucionales, sobre las migraciones que se habían dado en el Departamento años atrás. Aducía que, su abuelo alguna vez se trasladó a la vereda huyendo de la violencia, y en medio de su indagación con fines académicos, fue de los pocos registros que encontró acerca de una explicación del pasado dentro de la vereda. De esa manera y dentro de ese contexto, nació en la “Institución Educativa La Libertad” el semillero de investigación “ORIGEN” integrado por inquietos jóvenes de la misma institución, liderados y orientados por la docente maestrante Lic. Erika Andrea López Toro, quienes interesados en conocer más sobre el pasado, se trazaron la difícil tarea de indagar en la memoria colectiva de la comunidad y la riqueza cultural de sus habitantes, para apostillar

en la historia las primeras letras sobre los inicios de ese asentamiento humano, del cual pudo conocerse que en sus orígenes pertenecía a la cabecera del municipio de Risaralda, Caldas y era conocido como “La Libertad”.

Veamos un poco, acerca de la ubicación geográfica, a manera de contextualización espacial.

Ubicación geográfica, (Año de 1951).

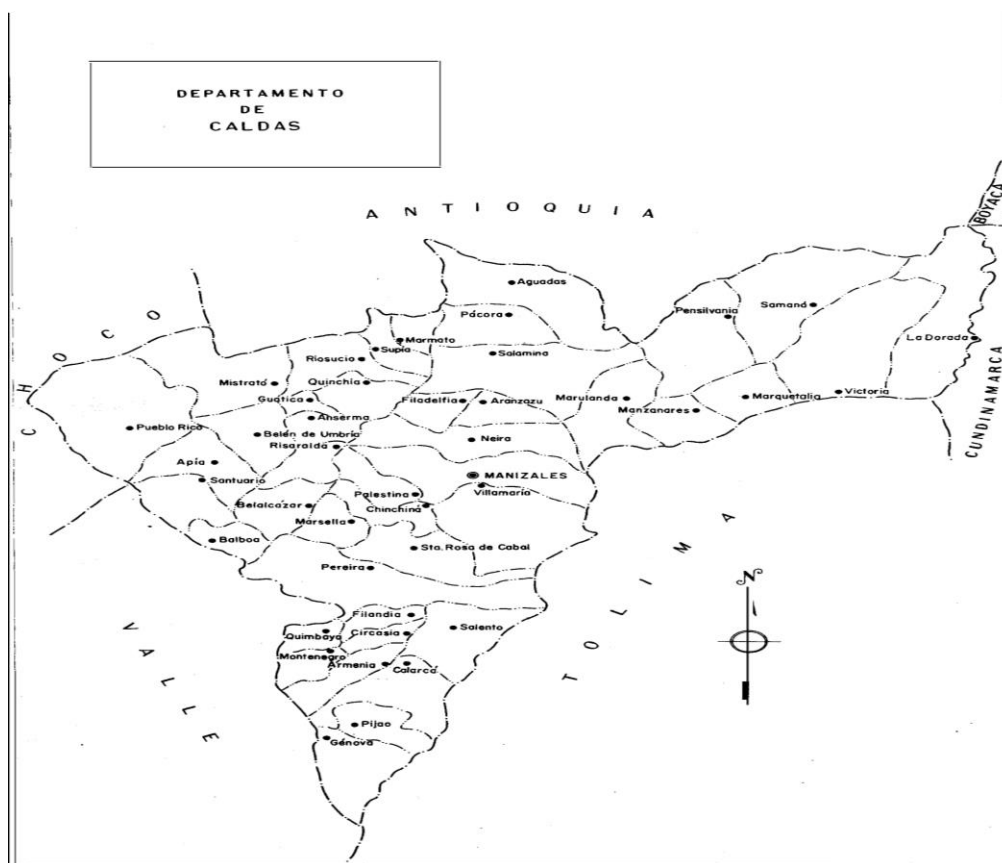


Ilustración 1: Fuente: Mapa del Departamento Nacional de Estadística (Bogotá- Colombia) Censo de Población de 1951. (Caldas).

Entrados los años 50, se evidencia en el mapa que no aparece el municipio de San José, ya que es uno de los más jóvenes, éste apenas se separa de Risaralda en el año 1998 a través de la ordenanza número 233 de la Asamblea Departamental de Caldas, por lo que antes se constituía como corregimiento, siendo este tan nuevo se encuentra poca información sobre su historia, la de sus veredas y habitantes, al crear el municipio se trata de borrar la violencia que se vivió, lucha que padecieron sus gentes, crónicas de dolor conservadoras y liberales se escuchan en los testimonios de las personas, una de las veredas que más sintió esta violencia es la que se estudió en este trabajo, “La Libertad” la cual para desdibujar de la mente sus moradores estos sangrientos sucesos fue rebautizada “La Paz Baja”.¹⁰

Para obtener información pertinente a esta investigación tuvimos que utilizar diferentes estrategias, entre ellas la entrevista, pues al momento de iniciar nuestro estudio recorrimos las diferentes instituciones de del municipio y todos ellas carecían de información sobre la antigua localidad, al obtener estos testimonios orales nos dimos cuenta que la búsqueda debía ir más allá del municipio y teníamos que incursionar en otros, fue por esta razón que llegamos a Risaralda, este resultó ser el lugar donde obtuvimos la información requerida para continuar con el proyecto, conseguimos fuentes primarias del archivo del concejo municipal, del archivo eclesiástico, archivo de la alcaldía y notaría del municipio.

Con todos los datos recolectados se evidencia lo importante que fue la vereda tanto para su corregimiento “San José” como para su municipio Risaralda, tan significativo fue que al querer convertir La Libertad en corregimiento San José se opuso y escribió un oficio al concejo Municipal de Risaralda para tratar de evitar esta gran pérdida, Los documentos más antiguos encontrados de la vereda datan del año 1917, son registros eclesiásticos de bautizos realizados en la vice parroquia de La Libertad¹¹.

¹⁰ Archivo eclesiástico iglesia de San Joaquín (Risaralda- Caldas), actas matrimoniales y de bautizos. De ahora en adelante en la citación A.E.I.

¹¹ Ibid. P. 370-450.

II. MARCO TEÓRICO.

Fundamentación teórica y conceptual.

2.1 LA MEMORIA HISTÓRICA.

La “memoria” como fuente histórica, es un planteamiento de un discurso que habla del pasado y a la vez es oralidad y escritura, se recupera a través de preguntas históricas que se les hizo a los informantes y se integra a ese período de tiempo estudiado, para revalorarlas desde el presente, formándose un relato, por las distintas experiencias que se enlazaron a unos recuerdos, olvidos, omisiones, mitos, espacios, etc. En este sentido, citamos lo afirmado por Carlo Guinzburg, en su libro *El queso y los gusanos*¹², donde indica que se ha transformado el rol de la historia, pasando de una historia de grandes modelos interpretativos, a una historia más sensible a los detalles, mejor dispuesta a los acontecimientos políticos, y más atenta al oficio historiográfico. Así mismo, se produjo un retorno a la narración como forma de escritura de la historia, que hace visible su temporalidad e interpretación.

La memoria es uno de los conceptos fundamentales a trabajar, y es una capacidad del hombre el poder recordar. Según Ricoeur¹³ se deben hacer preguntas a la memoria, para poder contar con los elementos necesarios para la interpretación. Sostiene que la memoria individual, toma posesión de sí misma a partir del análisis de la experiencia individual, además de recibir la enseñanza de otros. Así, como existe una memoria individual, existe una colectiva, que hace al sujeto tomar conciencia de su presente y pasado ya que se encuentra una cronología de los acontecimientos, recuerdos, silencios, etc.; además activa el papel de la dualidad en la vida cotidiana de los pueblos originarios. La historia de la colectividad, permite acceder a la conciencia histórica, pues comprende lo particular y lo general, lo local y lo universal.

A la vez el concepto de cultura está rodeado de creencias, saberes, orientaciones, opiniones, narraciones, costumbres, leyes, y demás capacidades del hombre adquiridas de la familia y de la sociedad; por ende la relevancia, de los testimonios orales, no como

¹² CARLOS GINZBURG. *El queso y los gusanos*. 2001. ISBN: 9788483073797.

¹³ Ricoeur, Paul, *La memoria, la historia, el olvido*. Madrid: Trotta, 2003.

Erika Andrea López Toro

simples ejercicios de la oralidad, sino que busca que los actores reflexionen, recuperen y guarden los componentes de la tradición.

Una de las preguntas que podemos hacernos sería, ¿qué se recupera a través de la historia oral? Según lo afirmado por Alessandro Portelli, en *“Lo que hace diferente la historia oral”* afirma que, “Las fuentes orales son creíbles, pero con una credibilidad diferente. La importancia del testimonio oral puede residir, no en su adherencia al hecho, sino más bien en su alejamiento del mismo, cuando surge la imaginación, el simbolismo y el deseo¹⁴” Así que, lo que se evidencian son experiencias, vivencias, datos y sentires del sujeto histórico, que aunque sean apegadas a la misma realidad, los hechos pueden reflejar intenciones personales, de ahí, la importancia de contar con diversas fuentes, que permita una confrontación de la información, y una posterior validación de la misma. En este sentido, lo que se desea saber son las acciones de los entrevistados frente al proceso histórico que se está investigando, así como del contexto desde lo político, económico, social y cultural; para ello se necesita una guía temática que permita orientar la entrevista de historia oral. Unos pasos que pueden incluir lo necesario para su significación y la reconstrucción de la memoria como fuente histórica, puede llegar a contener la elaboración de guía de la entrevista, el directorio de informantes, con el fin de establecer contacto con los informantes, el registro del discurso de los informantes, aplicación de la entrevista, transcripción de la información, análisis de los testimonios, confrontación de información y conclusiones.

En cuanto a la transcripción, Alessandro Portelli afirma que *“el ejercicio mismo potencializa la fuente oral. Una buena transcripción permite estimular el trabajo con este tipo de fuentes; sin embargo, el documento escrito es una interpretación o traducción de la fuente oral, debido a que se traduce del lenguaje oral al escrito”*¹⁵; pero, ¿quién debe realizar la transcripción?, la ventaja se encuentra cuando es el propio investigador quién la realiza, ya que en el momento de transcribir, se realiza una recuperación de la memoria, el

¹⁴ PORTELLI, Alessandro. *The Death of Luigi Trastulli, and Other Stories: Form and Meaning in Oral History*. State University of New York Press, 1990, p. 47.

¹⁵ PORTELLI. *Ibid.* P. 49.

estudioso, comienza a recordar circunstancias, como gestos, tonos, risas, entre otros, donde difícilmente logren plasmarse en un escrito.

La transcripción busca registrar fielmente lo expresado por el entrevistado, debe respetarse la literalidad de la información, pero sin decir que se escriba con faltas de ortografía. No se recomienda la transcripción con programas de cómputo, pues modifican ciertas bases del lenguaje original y se pierde la naturaleza de la fuente. Lo mejor que se puede hacer en el momento de transcribir es pasar de corrido la grabación, con la pausa impuesta y se deja sin estar regresando la cinta, porque por tratar de escuchar “bien”, o “encontrar la frase” se puede viciar el oído o escucha de quien está realizando la transcripción.

Algunas de las preguntas importantes es: ¿cómo analizar los testimonios orales desde la Historia?, o ¿cómo comparar diferentes testimonios? Muchos son los historiadores que con un determinado número de entrevistas, creen tener lo que han estado buscando, pero, se debe saber lo que realmente se está buscando. En el proceso de análisis de las entrevistas, se necesita “escuchar”, significa volver a oír la entrevista que se realizó, registrando el desempeño del entrevistado. También ha resultado óptimo y significativo identificar las formas de memoria y los informantes suelen decir: “yo”, “ellos”, o “nosotros”, por tales razones se ha hecho necesario afinar una delicada sensibilidad para indagar los alcances que podría llegar a tener la entrevista, como se demanda en este caso.

Las comparaciones de las entrevistas, es otro factor esencial en el trabajo de investigación, pues permite apreciar las particularidades y generalidades, lo individual y lo colectivo, las identidades y los conflictos. En la tarea de comparación es necesario ubicar a los entrevistados en el tiempo, y más precisamente en un proceso variable.

Entre las fuentes más destacadas que hacen alusión a la memoria histórica, se encuentran algunos personajes académicos como: Paul Thompson¹⁶, que ha defendido los postulados de la Historia Oral, como la interpretación de las sociedades y culturas a través

¹⁶ Thompson, Paul. "La historia oral y el historiador." *Debats* 10 (1984): 52-56.
Erika Andrea López Toro

de la escucha de la persona y del registro de sus experiencias. Está igualmente el caso de Alessandro Portelli¹⁷, quién ha indicado, que la Historia Oral no es sólo colección de fuentes, sino también es interpretación, y la interpretación, empieza desde la misma escogencia de las fuentes.

En cuanto a los testimonios, Paul Ricoeur¹⁸ afirma que estos constituyeron la estructura fundamental de transición entre la memoria y la historia, como también resalta la importancia del recuerdo con el espacio, y que sólo se puede dar en lugares notables, y son denominados memorables; por lo tanto la memoria, como la geografía van unidos.

Hacer historias de vida, requiere un proceso, sea porque lea todos los manuales disponibles para tal efecto, se aprenderá a construirlas haciéndolas. Es conveniente, en el inicio de las primeras incursiones recurrir a las experiencias de otros: los investigadores, o autores de esta metodología. Es recomendable acudir acompañado a las primeras citas con esta práctica, para tener cerca a quien pueda intervenir conduciendo, reconduciendo y dando sentido a las entrevistas.

Las historias de vidas son documentos intrínsecamente subjetivos, su valor objetivo está fuera de duda, pero sólo el estudioso puede darle esa dirección: es quien puede convertir un relato aparentemente suelto, y hasta casual, en un texto científico. Su quehacer profesional lo lleva a validar lo dicho, lo relatado, de ahí el señalamiento de que su tema esté perfectamente validado, conozca el contexto donde se desarrollan los hechos (al menos los datos básicos), y conserve un sano distanciamiento con el entrevistado, pues existe un riesgo de ser subsumido por el propio imaginario de los sujetos.

Aprender a oír es una habilidad humana fundamental: para aquellos que importan, la Historia Oral está allí para ayudarnos a comprender mejor nuestros pasados y para crear memorias nacionales mucho más ricas, pero también para ayudarnos a construir un futuro mejor, más amable, más democrático.

¹⁷ Alessandro Portelli, "Lo que hace diferente a la historia oral" Centro Editor de América Latina, 1991, 1991. 42-43.

¹⁸ Paul Ricoeur. La memoria, la historia, el olvido. 1956.
Erika Andrea López Toro

La riqueza que la oralidad ofrece para reconstruir las vivencias de los acontecimientos que hacen parte del protagonismo dentro de los grupos sociales, múltiples alternativas para acercarse a la sociedad, al devenir individual y colectivo, a las formas de sociabilidad y de relacionarse de los actores sociales, sus preocupaciones, sus sentires y la manera de enfrentar la globalización. Siempre con la esperanza de un mañana mejor.

2.2 LA HISTORIA ORAL Y LA HISTORIA DE VIDA EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.

Muchas veces, cuando se tiene la intención de observar un hecho histórico que sucedió en el pasado, o de acontecimientos recientes para abordarlos y estudiarlos, nos damos cuenta que es necesario realizar una labor que nos pueda aportar una experiencia directa de los actores participantes del proceso, con el fin de tener una visión mas cercana y aproximada a la realidad, contada directamente por los que hicieron parte de estos momentos históricos. En este sentido, es importante conocer algunos postulados y aspectos relevantes a nivel conceptual, que dan sustento a una investigación cualitativa, desde la historia oral y de vida.

De acuerdo a lo analizado por Jesús Galindo Cáceres, “La historia oral, es un término que viene mayormente asociado al campo de la historia, y concretamente a la historia social y sus derivaciones, tales como la historia local y popular. En la actualidad, la historia oral es una subdisciplina asociada a la práctica historiográfica que se enfoca a los acontecimientos y fenómenos inmediatos o contemporáneos. Por su parte, la historia de vida es un término que se refiere más al campo de acción de la antropología y la psicología, pero también al de la sociología, como técnica de investigación ha sido relevante en dichos campos, casi desde sus orígenes, el enfoque biográfico sería un término de acuñación más

reciente que corresponde al campo de la sociología de corte cualitativo, desarrollado en los últimos 25-30 años”.¹⁹

En este sentido la investigación oral, se adentra en las comunidades o grupos sociales determinados, y para tener una visión general del contexto, se asigna un grupo de personas en las tareas de la recopilación de testimonios y tradiciones orales propias de estas comunidades, y aunque estos testimonios nos proporcionan este reconocimiento general, la utilización de archivos y fuentes de información socio histórica convencionales complementa en el trabajo la evidencia de las autobiografías, debido a que esta ha sido propiamente analizada, sistematizada y tiene detrás de sí un amplio trabajo de investigación. Se constituye así como un procedimiento de construcción de la Fuente, comunicación o difusión de los resultados; y en este sentido, los historiadores orales deben comprender que las fuentes orales tienen su propia dimensión y sus lados característicos, en el sentido que, la fuente oral aporta de manera significativa, en cuanto complementa la fuente escrita.

De acuerdo a los planteamiento realizados por el autor, en su obra *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*, se reconoce la posibilidad de que la historia oral y las historias de vida asociadas a un proceso investigativo de corte cualitativo, tenga en cuenta la memoria de estos grupos sociales, y permita retomarlos como experiencias de tipo personal o colectivas, o bien de la tradición oral, aceptando que nos enfrentamos a diversos factores que afectan el proceso de selección, organización y relato de contenidos de la memoria, en los que el autor plantea unas características que hacen parte de ésta como fuente de información; los espacios, la intensidad, la duración, la proximidad, el sentido, trascendencia, pertenencia social, la conciencia, la condición física-emotiva, la matriz sensorial y los canales expresivos de la memoria, estas características permiten que la historia oral y las historias de vida, brinden posibilidades para una mejor comprensión de la historia local²⁰.

¹⁹ GALINDO CACERES, Jesús. *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México, Addison Wesley Longman, 1998. pp. 207-252

²⁰ GALINDO CACERES. *Ibid.* P. 263.

2.3 LA HISTORIA LOCAL, REGIONAL Y MICRO HISTORIA.

Los estudios de historia local, regional y micro históricos resultaron pertinentes para las nuevas tendencias historiográficas que se propusieron rescatar las dinámicas políticas, económicas, sociales, culturales de: pueblos, ciudades, departamentos, acciones colectivas, memoria histórica²¹ etc. Buscando fortalecer la teoría con las fuentes documentales y apoyar el proceso empírico intentando rescatar el pasado y otorgarle una identidad a los pueblos que aún no pueden pararse frente al espejo y verse reflejados en su propia historia, en conocer los “rasgos físicos” que los pueden identificar.

Sin embargo, se hace necesario hablar del enfoque de la historia local en un plano incluso desde la perspectiva latinoamericana para finalmente priorizar las particularidades que se propusieron en éste trabajo. El estudio de la historia latinoamericana, el interés, o el ahondamiento en esta coincide y se ve inserta en el marco del surgimiento de la nueva historiografía, esa que nos enseña a ver entre otras cosas la transversalidad de los hechos históricos, su significado y el sentido de la interconexión en la historia.

En ese orden de ideas, Ignacio Medina Núñez, afirma que, en la década de los 80's surgió la tendencia denominada “latino americanismo”, es decir, un grupo de instruidos en ciencias sociales comenzaron a tomar caminos bastante escabrosos hasta el momento sin ninguna puesta en práctica y una necesidad de los pueblos por ahondar en los elementos que se encontraban minúsculos en las comunidades locales, en pequeños pueblos, en individuos que participaban de acciones colectivas poco voluminosas²²; pero ¿Por qué escabroso? Porque en esos tiempos, a ellos les tocó la labor titánica de idear las bases, los referentes, y lineamientos que la Historia latinoamericana debía tomar para iniciar o bien para comenzar a escribir la historia de sub continente y por ende promover su inserción en la historiografía mundial.

²¹ “...La microhistoria entonces nos permite conocer a los pueblos, los municipios, el signo vital de sus protagonistas, las comunidades, todo aquello que las distingue de sus conciudadanos; en una palabra, semejanzas, diferencias, deficiencias, manías, y obsesiones (...) Si para la historia general el tiempo constituye la categoría central, para la microhistoria lo será el espacio breve, el espacio de la patria chica, del terruño. Podemos decir que no es posible conocer y reconstruir la pequeña historia sin la memoria individual y colectiva, sin retomar la experiencia de sus protagonistas...” Molina Hurtado, María Mercedes. “HISTORIA REGIONAL Y MICROHISTORIA. UNA NECESIDAD GRANCALDENSE”. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 2, núm. 2, julio-diciembre, 2006

²² Ignacio medina Nuñez. Cultura, Desarrollo Y Procesos de Integración en América Latina. 2011.

En este renacer de estudios también surge el análisis sobre las historias regionales, de manera que podríamos compararlos de forma complementaria puesto que América latina es una región y el estudio de su historia como una porción se mira no en aislamiento sino más bien en interacción con las demás latitudes, para poder llevar a cabo lo que venía planteando arriba sobre la intercesión así como la propuso Carbonari:

“... Hacer historia regional, microhistoria o historia local no está al margen de las preocupaciones inherentes al quehacer histórico. Ello lleva a situarse en el plano meta teórico, y allí encontrar la intencionalidad del para qué de la historia regional que, en última instancia, está totalmente imbricado con el para qué continuar haciendo historia...²³”

Este primer aspecto con el que inicia el trabajo investigativo, es completamente equiparable con lo que plantea Gabriela Águila²⁴ sobre cómo ser un latinoamericanista, de todos los fundamentos que debe tener una historia que se funde de nuevos planteamientos con los que se debe consolidar y sustentar la historia latinoamericana, y a su vez, porque no solo sería la historia regional, además de ello puede considerarse la: historia social, historia económica, sociología histórica etc.

Por lo tanto, la historia local propone en primera instancia, que se debe delimitar un espacio sobre el cual se pueda analizar los componentes que por señales documentales le dieron forma a la economía, a las características sociales, las festividades, desde un plato típico, hasta las maneras locales de hacer política, es decir de construir una propia historia a partir de lo simple, de lo cotidiano y micro histórico.

Allí coincide esa apreciación con el Historiador Francisco Zuluaga que lo denominó una hermenéutica de la historia, planteado a propósito de los estudios micro históricos y regionales:

²³ CARNOBARI, María Rosa. “De cómo explicar la región sin perderse en el intento. Repasando y repensando la Historia Regional”. Historia Unisinos vol. 13. N° 1. Janeiro, 2009.

²⁴ Gabriela Águila, ¿Qué es ser un latinoamericanista? Los derroteros de la historia anuario digital revista numero 24 pag. 7

Erika Andrea López Toro

“...La historia local recupera la vida cotidiana como vida y, poniendo a los individuos en su realidad diacrónica activa, los presenta estableciendo relaciones con los otros individuos y va descubriendo acciones, actividades y conductas propias de las comunidades estudiadas, en ejercicio de una cotidianidad activa...²⁵”

Del mismo modo, la historia se encuentra en constante movimiento y transformación, no es estática, es el estudio de las dinámicas de la sociedad entorno al tiempo y espacio, donde su función es dar una explicación de las rupturas y cambios entorno a sus estructuras.

Y es en ese tiempo y espacio que se centrará el margen del presente estudio, para rescatar todo lo que permita construir la identidad poblacional de la vereda “La Paz Baja”.

Es entonces, que por microhistoria para autores como Giovanni Levi y Carlo Ginzburg, es la reducción de la escala o el examen con lupa del pasado como recurso metodológico y las distintas vertientes del mismo. La microhistoria, no es historia crítica o monumental, su cometido es mucho más humilde y sencillo, a propósito uno de los exponentes de la historiografía moderna mexicana como representa Luis González y González ha señalado que:

"es la versión popular de la historia, obra de aficionados de tiempo parcial. La mueve una intención piadosa: salvar del olvido aquella parte del pasado propio que ya está fuera de ejercicio. Busca mantener al árbol ligado a sus raíces. Es la historia que nos cuenta el pasado de nuestra propia existencia, nuestra familia, nuestro terruño, de la pequeña comunidad²⁶".

²⁵ Zuluaga Ramírez Francisco Uriel. “Historia Local y hermenéutica”. HiSTOReLo Vol. 2, Nº 3, Junio de 2010. P. 147.

²⁶ González y González, Luis. (cfr. *Hacia una teoría de la microhistoria*. Discurso de recepción del doctor Luis González y González en la Academia Mexicana de la Historia, leído en la sesión solemne del 27 de marzo de 1973).

Cabe tener en cuenta que, dentro del desarrollo del concepto de historia local que se desarrolla, es necesario hablar inicialmente de lo que resulta ser “extra local” e influyente, ya que los hechos históricos que se analizan, no son individuales, sino de una comunidad, y en este sentido, es a partir de lo que se ha podido experimentar, que ninguna sociedad construye su historia sola, además cuando se ha podido constatar que sus integrantes continuamente se movilizan socialmente, migran y regresan y en otros casos no vuelven, pero queda la parentela o un regreso cargado de mezclas interculturales que en muchos casos complejiza las sociedades. Es necesario resaltar la conexión de lo “exterior” y como puede ayudar a definir un área de lo local, expresado por Justo Serna y Anacleto Ponsí:

“...lo local, como espacio bien delimitado que representa algo propio, característico y distinto, se daría cuando existiera una frontera de este tipo. ¿Quiere eso decir que, bajo estas condiciones, está claro cuál es el contenido del continente? En general, deberíamos admitir al menos que lo exterior define siempre lo interior, que los nativos son conscientes de lo que hay más allá”.²⁷

Se debe tener en cuenta que imaginar la historia local como parte de la investigación debe interesar a quién no siente atracción ni interés alguno por el espacio local que delimita el objeto. Cuando se habla de Historia Local es inherente hablar de microhistoria, es pertinente hacer alusión a la conocida metáfora del microscopio como lo plantearon Serna y Pons²⁸ donde lo diminuto se amplía a escalas voluminosas donde el historiador inscribe su análisis y lo confronta con fuentes y permite estudiar y analizar las relaciones de poder. Siendo menester entonces manifestar que no es baladí asociar dicha corriente a la historia local, porque en efecto su propuesta se ocupa intrínsecamente en desglosar y analizar objetos reducidos.

El enfoque de lo “micro” sin duda alguna permite al historiador y las comunidades en pleno ascenso histórico como la vereda “La Paz Baja”, capturar historias de vida, u otros hitos importantes en la historia de la comunidad, etc. Así se hará manifiesta la siguiente interpretación, que bien entregó elementos de como el objeto de estudio (que se eligió) nos dará una expresión de las relaciones sociales, sus dinámicas y esencialidad.

²⁷ Serna Justo; Pons, Anacleto. “En su lugar. Una reflexión sobre la historia local y el microanálisis. Contribuciones desde Coatepec”... P. 42.

²⁸ *Ibíd.* P. 42.

“...La historia regional, local y micro histórica, ha intentado ir más allá de las historias generales de los estados o departamentos, los municipios o las ciudades, rompiendo con los cartabones impuestos por las delimitaciones jurídico-administrativas o, más aún, las impuestas por ciertos revisionismos nacionales, interregionales, macro regionales o internacionales, que se han quedado atrapados en el tema de la jurisdicción sin ir más allá en cuanto a la verdadera expresión de las relaciones sociales...”²⁹

Es por ello, que cuando se hace referencia a un análisis minucioso en historia, se encamina, como se ha planteado anteriormente, a realizar una mirada microscópica del tema o proceso de observación de las cosas con el fin de dejar ver la espesa red de relaciones que conformaron las acciones del hombre. Para que esa finalidad sea posible y en efecto, se pueda argüir algo propio acerca de unos sujetos históricos concretos.

Es importante hablar por consiguiente de las relaciones de poder, como el mecanismo esencial en el proceso de lo micro y en considerarse como la esencia en muchos casos específicos para comprender las interacciones humanas en las comunidades locales. Es a partir del mismo que surgieron las inquietudes que nos asaltaron en el momento mismo de investigar entorno al presente trabajo, es decir que el tejido social que evidencia dicha comunidad permite inferir que existió y subyace una dinámica entorno a la estructura política, que recae en este concepto.

Es importante entonces detallar, cómo las personas participan y hacen política, cómo existen vinculaciones a los mercados locales y externos, como se movilizaron en torno a generar costumbres sociales y la manera como crece diariamente una nueva cultura política y por ende de poder. Su relevancia y mención, se relacionan directamente con que el desarrollo del trabajo con los estudiantes, permitió evidenciar la forma de organización social de los habitantes de la vereda años atrás, esto posibilitó la construcción desde lo intangible, desde la “memoria histórica”, a partir de todo lo que logró detectarse como un apalancamiento de lo “local”, que facilitó pensar en avatares como el “desarrollo” y el “progreso”, estrechando la posibilidad incluso que sea de carácter histórico.

²⁹ Serrano Álvarez Pablo. “La historia local en América Latina tendencias, corrientes y perspectivas en el siglo XX”... P. 21.

Erika Andrea López Toro

En ese sentido, debe considerarse los espacios que definen actividades tanto en las sociedades rurales como urbanas, siendo los individuos poco claros y coherentes entre sí hablando sobre las reglas que los orientan, y acerca de lo que es “adecuado” desde un enfoque normativo. A propósito de la categoría relacional del poder, los historiadores Serna Justo, Pons, Anaclet, la asocian a la microhistoria que se propone aplicar aquí, e indicaron:

“... Hemos creído conveniente explorar ventajas de la *microhistoria* tal y como reza también el subtítulo, en concreto para analizar las relaciones de poder. Pues bien, de entrada sería, en efecto, razonable asociar esta corriente a la historia local, justamente porque parece ocuparse de objetos reducidos...”³⁰

Se debe considerar así, en el presente estudio, que hará hincapié en la microhistoria italiana tal como se ha citado con Ginzburg. Del mismo modo, de acuerdo a lo planeado por Giovanni Levi³¹, cuando se analiza; cuáles de sus propuestas se lograron adaptar a la realidad de lo que paulatinamente está señalando el acervo documental en la medida que nacen hallazgos.

Como el de la memoria de los “sabios” del pueblo que pueden recordar las pequeñeces que se subirán a una escala valorativa para pensar en la “comunidad rural” y centrar la mirada en la “racionalidad de las acciones humanas”. ¿Qué hace parte de la racionalidad humana en el área rural del municipio de San José? Del mismo modo que se abre paso a establecer ¿Qué define el poder local? Y ¿cuáles son sus dinámicas y actividades en el pueblo?

Es así, que en la medida del avance documental e indagación con sus habitantes se fue dando forma y respuesta a estos interrogantes. Allí en “La Paz Baja”, se analizaron los significados de la vida cotidiana, puesto que esta es la esencia de la historia oral, así mismo, se indagó sobre aspectos de ese espacio donde la forma de pensar de sus habitantes le haya ido dando forma e identidad al pueblo y es allí donde entra la intervención del historiador y

³⁰ Banzato, G. (2011) Levi, Giovanni. "Les usages de la biographie", en: Annales ESC, vol. 44, no 6, EHESS, París, 1989, pp. 1325-1336.

³¹ Peter Burke. “Formas de hacer historia”. Capítulo 5. Giovanni Levi.

el arte de reconstruir la historia uniendo las partículas que se encuentran sueltas y poder registrar ante los ojos de su comunidad un pasado vivo y latente esperando ser contado. Considerando a propósito las palabras de Carbonari es importante especificar sobre la región un espacio social:

“...El espacio regional, no es, por tanto, un espacio fijo, sino un espacio social con conjuntos heterogéneos en continua interacción. Es testimonio del pasado que actúa sobre el presente y condiciona el futuro. Implica verlo como un espacio dinámico, en continuo movimiento. Como producto de la historia y al mismo tiempo actúa sobre la historia...³²”.

Se pensó en cómo lograron organizarse y conformarse las familias, cómo vivían, como la construcción de la iglesia y la consolidación de la religión en el pueblo les permitía bautizar sus hijos y consolidar la unidad doméstica cuando se casaban, cómo se generaban las líneas de parentesco entre las personas, como fueron organizándose para el trabajo y establecer sus actividades económicas y productivas.

En cuanto al poder, no pudo aislarse el análisis de observar atentamente, qué une al pueblo al unísono en sentimientos colectivos, ya que este fue un pueblo mayormente liberal en su pensamiento e ideología, puede ser también desde el fervor religioso en una creencia netamente católica, como desde las fiestas propias, de actividades extra locales de las cuales se apropian los habitantes, viniendo incluso permeada desde la perspectiva de los años de la violencia, que marcaron un período de asesinatos de algunos de los líderes liberales de la comunidad, debido a que por causa de este pensamiento y continuos enfrentamientos con comunidades conservadoras, dan como resultado algunos desplazamientos.

Sin embargo, afectándolas con tintes inminentemente locales, apoyando esa visión se han postulado algunos autores, como María Rosa Carbonari y lo consideraron como una posibilidad amplia y han planteado:

“...La región y lo local son percibidos y concebidos de forma mucho más tenue que los lugares de lo cotidiano o los espacios de la familiaridad. Pero constituyen, en la

³² CARNOBARI, María Rosa. “De cómo explicar la región sin perderse en el intento. Repasando y repensando la Historia Regional”. Historia Unisinos vol. 13. N° 1. Janeiro, 2009.

organización del espacio-tiempo vivido, una envoltura esencial, anterior al acceso a entidades mucho más abstractas, mucho más desviadas de lo cotidiano...³³”

Por ejemplo los “símbolos de prestigio” que se han logrado establecer desde un himno hasta un escudo, las familias conocidas por vincularse y destacarse en los distintos focos económicos y liderar el mercado, los políticos por participar en la gobernanza y sellar una tradición, los grupos capaces de gestionar los beneficios del pueblo en el caso a trabajar incluso desde lo educativo con curiosos estudiantes y por último el control y los recursos de toda índole en la comunidad. Para entenderlo mejor y a propósito Serrano tiene un planteamiento que clarifica esta propuesta de historia local o microhistoria, dice:

“...se refiere a un problema de nivel de estudio y análisis de las relaciones sociales que se establecen y expresan en el pasado, con una temporalidad específica que en mucho tienen que ver con la identidad socio histórica manifiesta en un espacio concreto, sea micro histórico (el barrio, la hacienda, la plantación, la colonia, el suburbio, el pueblo), la localidad (el pueblo y su hinterland, incluso el municipio o la etnia o la comunidad), el municipio o el estado...³⁴”

Es entonces que se entró a formular y complejizar el tema generando interrogantes desde lo general, para dar respuestas universales a los pequeños matices que se fueron tejiendo en dicha comunidad y volver interesante lo que antes no interesaba en el pueblo para sus habitantes, de la misma manera cómo surge una región histórica, pueden encontrarse elementos propios de las características propias del lugar.

El territorio Caldense oculta y tiene entre sus municipios, historias importantes que contar y con mayores razones las áreas rurales, las zonas veredales, por ejemplo, las pequeñas economías que se establecen en las zonas de laderas y que abastecen o alimentan los municipios o las ciudades principales como Manizales, es así, que no es ajeno indicar que es variada en todas sus formas, por lo tanto el territorio es parte inherente de la configuración sobre la cual se han ido erigiendo los pueblos y crece la identidad territorial.

³³ FERNÁNDEZ, Sandra. “El revés de la trama: contexto y problemas de la historia”. CONICET. Buenos Aires, 2009. P. 2.

³⁴ Op. Cit. Serrano Álvarez Pablo. “La historia local en América Latina tendencias, corrientes y perspectivas en el siglo XX”... P. 19.

Por lo tanto se busca rescatar la mayoría de elementos que la componen y la entregan a una sociedad lista para devorar las dinámicas que allí se entretejen diariamente, es así que el territorio surge:

“...La región histórica surge entonces de los elementos del territorio, las relaciones sociales, la temporalidad, la identidad y la totalidad, como principios desde los que cualquier tema, problema, proceso, fenómeno, sea este económico, social, político, cultural o territorial debe abordarse sin duda alguna...”³⁵

Es así que, por tratar de tener un mayor acercamiento a la realidad veredal, el presente trabajo realizó actividades propias con el fin de interactuar con la comunidad local, desde donde parte el origen y el interés propio, en éste caso que es el de la investigadora, buscó encontrar un sentido claro hacía donde van los estudios históricos en América Latina y poder contribuir con una partícula en esa dirección.

2.4 SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL AULA.

Cabe matizar que la tarea incesante e histórica propuesta en el presente trabajo se aborda desde el interés histórico de una institución educativa pública, “La libertad”; donde curiosos estudiantes además integrantes del semillero de investigación “Origen” se propusieron la difícil tarea de indagar acerca de su pasado y su identidad.

Es importante reconocer que los estudios históricos en la escuela y desde la escuela son escasos; pues esa desvinculación no ha permitido que la identidad social se construya a partir de lo educativo y que exija que una sociedad incluya su propio pensamiento colectivo desde el aprendizaje. Pero puede verse la propuesta de teóricos que ya han realizado esfuerzos importantes en el tema, por ejemplo María Mercedes Molina ha hecho una evocación de esta necesidad para el Departamento de Caldas y ha planteado:

“...En amplios sectores de la sociedad, más en la zonas rural, se puede observar la paulatina reducción y hasta desaparición de la historia en los niveles escolares de la primaria y

³⁵ Ibídem. P. 22.

secundaria. (...) Donde hay un completo desconocimiento tanto de la historia nacional como regional. Sin esta, no se puede comprender ni valorar...³⁶”

Se partirá de aquel llamado y necesidad, aprovechando el contexto sobre el cuál se ha planteado para entrar a tocar los elementos propuestos como el desarrollo y la posibilidad que tienen los habitantes de nuestro campo de estudio de rescatar su pasado.

Sin embargo a diferencia del planteamiento realizado por Molina puede denotarse que aquí existe un amplio interés en lo concerniente al campo histórico desde la escuela, desde donde se ha intentado pensar el pasado vivo y la secuencia que lo rige e involucrar a los estudiantes con el conocimiento de su comunidad. Molina ha indicado que al Departamento de Caldas la historia local le ha permitido la integración de colectividades, tarea y esfuerzo en el que se ha encaminado la investigación propuesta, véase su aseveración:

“...La historia que trata de regiones, grupos o instituciones ha servido para cobrar conciencia de la pertenencia de los individuos a una etnia, a una comunidad cultural, a una población; al hacerlo, ha propiciado la integración y perduración del grupo como colectividad...³⁷”

Incluso la autora infiere que es importante a nivel del Departamento de Caldas, asociar la historia local a los procesos de industrialización y a la creación y comercialización de productos que han hecho parte o lograron vincularse a las actividades económicas. Sin embargo cabe decir y mencionar que un poco más allá de la manera como propone Molina, hay otros elementos desde la parte social y cultural que no necesariamente se supeditaron a la parte económica. Es importante así, matizar que los elementos relacionales de poder que se pueden encontrar en “La Paz Baja” apuntan a que las personas, por ejemplo buscaron resguardarse en el Departamento de Caldas y en la zona rural del municipio de San José, como un “remanso de paz” huyendo de la violencia a mediados del siglo XX.

³⁶ Op. Cit. Molina Hurtado. María Mercedes. “HISTORIA REGIONAL Y MICROHISTORIA. UNA NECESIDAD GRANCALDENSA” P. 152.

³⁷ *Ibidem*. P. 151.

Allí encontraron la manera de vivir en una “cultura de paz” alejados de las dinámicas propias del periodo de violencia de la época, que por razones de la configuración del territorio no asolaron a la población. Así se permitió entonces cubrir un espacio territorial, con unos habitantes que llegaron a un lugar que hicieron suyo, se casaron y tuvieron hijos, y que hicieron de este espacio su terruño, así mismo, la valiosa experiencia de permanecer en el lugar, hizo memorable la vida de las personas que aún conservan memorias predilectas, que se propuso este trabajo, indagar para el renacimiento de lo histórico y local.

Por último se puede manifestar que la historia de lo Regional, local y de carácter micro histórico se ajustan a las pretensiones que requiere la “exhumación” del pasado en “La Paz Baja”. Pues allí sus habitantes en escala micro han ido alimentando en el trasegar de los años nuevas formas de hacer la política, mercados internos y de interconexión hacía otros lugares, capital humano importante que le ha ido dando forma a las prácticas culturales locales.

Suma gran relevancia tener en cuenta, que la parte educativa jugó un rol importante en la construcción y la tarea de darle una identidad local al corregimiento. Pues es desde los pasos de la nueva historia concebida en la escuela, proponiéndose un rescate de la memoria histórica y de los elementos del pasado que se han conservado vivos en el tiempo.

III. APROXIMACIÓN A UN PROCESO DE INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA.

*Abordando la secuencia metodológica, desde una perspectiva pedagógica
investigativa del oficio del historiador, en la experiencia de aula.*

Es acertado el hecho de reconocer los diversos retos que se afrontan los diferentes aspectos relacionados con la Historia, y la enseñanza de la misma en las instituciones educativas en la actualidad, si por un lado la historia es un proceso importante para nuestra sociedad, se hace necesario incluir en las diversas metodologías de trabajo en la escuela, estrategias didácticas que acerquen los procesos históricos a realidades contextuales, y al desarrollo intelectual de nuestros estudiantes. Por ello, es muy relevante la posibilidad que proporciona hoy la Universidad Tecnológica de Pereira, al contar con una maestría que aborde de manera decidida estos aspectos pedagógicos, históricos e investigativos para el desarrollo de la academia de manera integral; surge así, un nuevo horizonte de posibilidades con el acercamiento al oficio del historiador para llevar sus métodos al aula de clases, para desarrollar competencias, proyectos transversales y pensamiento crítico en los estudiantes.

Es entonces, que la metodología propuesta se incubó en un marco de los conceptos básicos *explicativos*, siendo necesario considerar que los métodos que atañen en ésta tarea posibilitaron un acercamiento a las fuentes documentales de: archivos familiares – fotografías–, actas de cabildo, periódicos y técnicas de la historia oral como bien lo ha propuesto Pilar Folguera³⁸; que generaron aproximaciones a las realidades culturales.

Teniendo en cuenta que el acercamiento investigativo propuesto, hace parte de las tradiciones culturales y orales, se consideró a la vez que tanto como la microhistoria, la historia local y oral, pudieron ampliar el horizonte investigativo hacía el eslabón perdido que es la reconstrucción del pasado de la vereda “La Paz Baja”, y la forma en que se pretende dinamizar dentro de la escuela.

En lo referente a la micro–historia³⁹ se pudo considerar que se propicia un acercamiento a las identidades locales para el encuentro de herramientas pertinentes para la reconstrucción del tejido social propuesto en líneas anteriores, lo cual con ésta técnica nos permitió tener

³⁸ Pilar Folguera, *Cómo se hace Historia Oral*, Editorial Eudema, 1994, Madrid.

³⁹ Giovanni Levi, *Sobre microhistoria*. Editorial Biblos, Buenos Aires, 1993; Giovanni Levi, “Un Problema de escala”, *Contrahistorias*, N° 2, Buenos Aires, 2004. pp.63-70., GINZBURG Carlos, “Acerca de la Historia Local y la Microhistoria”. En: *Tentativas*, Universidad de Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México, 2003.

una visión más clara y amplia. En ese sentido, debemos ubicar la historia como una fuente de aprendizaje y de información en constante movimiento, así mismo, su transformación no es estática, siendo el estudio de los cambios de la sociedad entorno al tiempo y espacio, donde su función es dar una explicación a (de) las rupturas y cambios entorno a sus estructuras, por ello se remite a sus fuentes documentales, visuales y orales para llegar a una comprensión e interpretación del pasado y a la conciencia histórica de una comunidad.

El presente escrito se desarrolla a partir de dos campos historiográficos de la historia, los cuales son la *microhistoria* y la *historia local*, en las que se aborda un contexto general de su conformación y consolidación de este proyecto pedagógico, que acerca la historia mediante un ejercicio investigativo.

Respecto a lo anterior entonces se tomará la microhistoria como afirma y ha planteado Luis González y González:

"es la versión popular de la historia, obra de aficionados de tiempo parcial. La mueve una intención piadosa: salvar del olvido aquella parte del pasado propio que ya está fuera de ejercicio. Busca mantener al árbol ligado a sus raíces. Es la historia que nos cuenta el pasado de nuestra propia existencia, nuestra familia, nuestro terruño, de la pequeña comunidad"⁴⁰.

A partir de estas afirmaciones, se puede cuestionar de alguna manera que tipo de trabajos se han realizado entorno a la microhistoria, en ese sentido desde lo local. Se ha tomado aquí el texto de Eduardo Mejía Prado⁴¹, un historiador que ha estudiado el concepto de Región e ilustró en un artículo donde enseñó a su “manera de como matar las pulgas”, en dicho artículo, se menciona una de sus investigaciones principales: “Historia de Bugalagrande”, donde nos ilustró en una investigación en la cual alejado de una “historia pueblerina”; indagó sobre una comunidad campesina y su entorno donde pudo ver la

⁴⁰ Luis González y González. (cfr. *Hacia una teoría de la microhistoria*. Discurso de recepción del doctor Luis Gonzáles en la Academia Mexicana de la Historia, leído en la sesión solemne del 27 de marzo de 1973).

⁴¹ Mejía Prado, Eduardo. "Mi forma de matar las pulgas." *HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local* 1.1 (2009): 250-269.

transformación de una sociedad durante la última etapa del siglo XIX. Alonso Llano⁴² se centra en las etapas correspondientes a la investigación, como bien serían la heurística, la crítica, la hermenéutica y el texto, teniendo como momento previo, ser estas el paso para la construcción desde lo micro a una historia local.

3.1 SECUENCIA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA.

Abordar los enfoques de investigación en el terreno de las ciencias humanas o, y en nuestro caso específico en una investigación educativa, remite mirar la realidad contextual, así como la forma de producir conclusiones y conocimientos sobre ésta.

Teniendo en cuenta lo anterior, se define la metodología tanto la manera en cómo enfocamos los problemas, así como la forma en que buscamos las respuestas a los mismos⁴³. En este sentido la metodología de la investigación, se va formando a partir de unas necesidades o dificultades, que se evidencian con base a un conocimiento contextual de la población.

Así mismo, para realizar el proceso investigativo, se desarrollaron una serie de pasos, que uno a uno, dieron forma a la propuesta investigativa, así como a la metodología misma. En este capítulo se desarrolla de manera detallada, la totalidad del proceso investigativo, desde la conformación del grupo de trabajo, la decisión frente al problema a trabajar, pasando por el diseño de la metodología, recolección de información, reflexión pedagógica y resultados; dicho proceso, integrado a un trabajo de análisis cualitativo, permitió que se presentara un proceso de carácter social, cumpliendo su esencia oral, posibilitando así tener una visión más pertinente de la historia local de la vereda.

⁴² LLANO, Alonso Valencia. La metodología en la investigación histórica regional del Valle del Cauca. *Historia y Espacio*, 2014, vol. 1, no 25, p. 183-201.

⁴³ Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos Aires: Paidós. Taylor y Bogdan. 1992.
Erika Andrea López Toro UTP

3.2 DESARROLLO DE LAS FASES DEL PROCESO INVESTIGATIVO.

Cuando afrontamos el desafío de abordar situaciones sociales desde el enfoque de la investigación de corte cualitativo, inicialmente se busca identificar una problemática específica que se presenta en la realidad social, para este caso, como se menciona en la descripción del problema, es la necesidad de reconstruir la memoria histórica de la vereda La Paz Baja, y en este sentido, se realizó un proceso, que brindó la posibilidad de contar con una descripción contextualizada de la realidad, que evidenció las verdaderas necesidades y realidades históricas de la comunidad, y a su vez permitió aplicar de manera significativa las estrategias pretendidas.

Desde esta perspectiva, la investigación cualitativa, busca valorar a los estudiantes a partir de su individualidad, pero como parte de un grupo otorgarles importancia dentro de los procesos y obtener de ellos, y en general de la comunidad, información de tipo primario para describir con mayor precisión la realidad histórica. De esta manera, el método planteado pretendió que mediante su aplicación, permitiera detectar necesidades y falencias en la memoria histórica, vistas a través de la práctica pedagógica, según lo afirmado por Elliot, se debe transformar el escenario de aprendizaje para que los estudiantes autorregulen sus conocimientos y se integren procesos para mejorar la calidad de la práctica y por ende la enseñanza, en la cual los docentes puedan aprender a enseñar y enseñar porque se aprendió, siendo guías de las ideas de los estudiantes⁴⁴.

Teniendo en cuenta lo anterior, se promovió la razón, que la enseñanza y el aprendizaje, desde nuestras investigaciones, reflexiones y acciones, se puede optimizar e integrar, a partir de un reconocimiento del contexto, de la comunidad, de la historia, que posibilite no sólo un reconocimiento de la misma, sino una verdadera integración a los procesos de aula.

La propuesta investigativa, se desarrolló en una serie de etapas que, a medida que se desarrollaron, se evidenció la intencionalidad de las acciones adelantadas en procura del

⁴⁴ JHON ELLIOT. La investigación-acción en educación. Ediciones. Morata, S. L.. Primera edición: 1990.
Erika Andrea López Toro

cumplimiento de los objetivos. En este sentido, partimos del surgimiento mismo de la propuesta para identificar las fases operativas del mismo, descritas y analizadas a continuación.

3.2.1 SURGIMIENTO.

Se inició con la conformación del semillero investigativo, con el fin de llevar a cabo un trabajo de análisis de información de diferentes fuentes, se planteó utilizar como estrategia **la investigación formativa**, ya que lo que se pretendía era buscar información, validarla mediante confrontación y análisis de las fuentes, y propiciar que esta información permanezca para el aprendizaje de la comunidad educativa; para ello se realizó un análisis en diferentes grados tanto de primaria y de secundaria, con la finalidad de observar intereses y afinidades a las pretensiones del proyecto, así algunos estudiantes ingresaron por el gusto a la investigación, y otros, ingresaron ya que el proyecto se realizó en el horario de comités, actividad de la institución en la cual los docentes orientaban algún taller académico, en donde los estudiantes debían participar en uno de ellos. También en esta fase del proceso, el programa ONDAS de Colciencias, se vinculó al proceso investigativo, se participó en la convocatoria, que fue bien recibida por parte del grupo de asesores y desde este punto, se incluyó en el proceso, en procura de poseer buenas oportunidades, tanto de financiación como de capacitación y acompañamiento.

Posterior a la conformación del semillero, el cuál inició con 25 estudiantes, se realizaron trabajos en equipos de donde surgió el nombre del semillero de investigación, denominado ORIGEN, nombre que nació del querer profundizar en el pasado y la historia de la vereda desde sus orígenes, en esta misma fase, se realizó el diseño del logotipo que se utilizó para la identificación del semillero.



Ilustración 2: Diseño de logo del semillero de investigación ORIGEN, elaborado por la estudiante Tania Queragama Siagama del grado sexto.

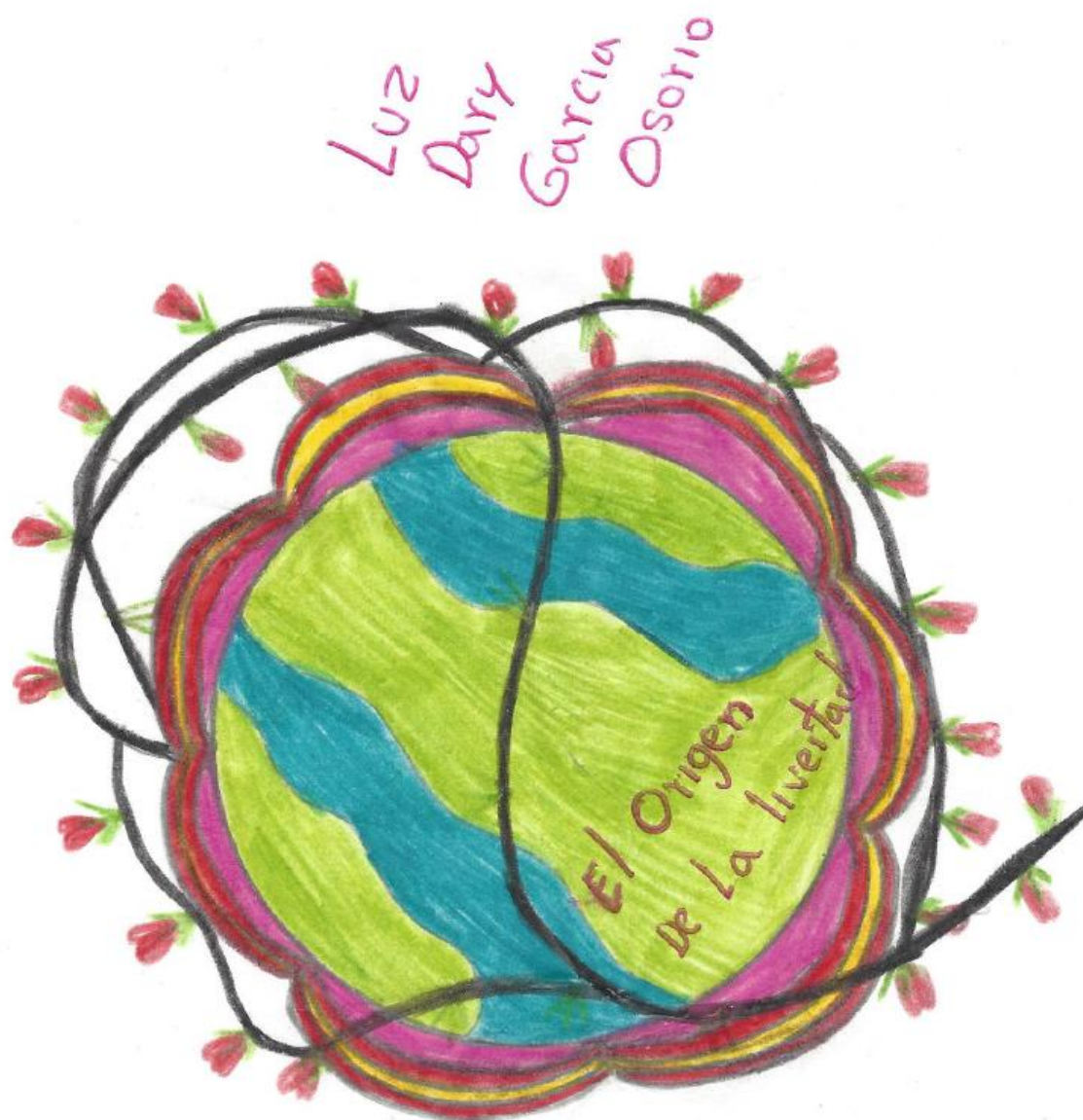


Ilustración 3: Diseño de logo del semillero de investigación ORIGEN, elaborado por la estudiante Luz Dary García Osorio del grado sexto.



Ilustración 4: Diseño de logo del semillero de investigación ORIGEN, elaborado por la estudiante Wilder Quintero Moncada del grado quinto.



Ilustración 5: Logo elaborado con todas las ideas de los integrantes del semillero de investigación. Descripción: se tiene una lupa que está amplificando en el globo terráqueo la vista de la vereda La Libertad y con esto se pretendió dar una mirada enfocada de la Historia hacia nuestro contexto y poder reconstruir nuestra Historia.

A nivel pedagógico, se logró que los estudiantes analizaran aspectos relevantes de su contexto, y que empezaran a buscar diversas imágenes que representaran su historia, y los orígenes de las mismas.

3.2.2 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Retomando la necesidad de contar con la información necesaria, se dio inicio a este proceso que, en primera instancia, requirió realizar un reconocimiento completo del sector, con el fin de identificar algunos lugares representativos y un acercamiento real a los habitantes. Fue así, como se empezaron a realizar algunos recorridos por el sector, para encontrar vestigios de las edificaciones que hacían parte de éste en sus años de prosperidad, y poder así, ubicar estos sitios. Invitamos a una adulta mayor, quien llegó a la vereda alrededor del año 1940, y vio la gran población con la que allí se contaba, y también fue testigo de su decadencia. Doña Socorro, nos indicó el lugar donde estaban ubicadas las edificaciones, aunque no recordaba los nombres de quienes los administraban, sin embargo, nos brindó pautas importantes para seguir de manera más enfocada con la investigación, y fue un punto de partida importante para el inicio del proceso.

Se visitaron algunos lugares en los recorridos, el primer sitio que visitamos fue la iglesia, de la cual no quedaba nada, solo el recuerdo de quienes la conocieron, empezamos a hacer una excavación y nos encontramos con la sorpresa, que en el piso de aquel templo aún estaba enterrado, entre pasto y maleza, aquel descubrimiento nos ilusionó bastante, continuamos con la búsqueda por dos sesiones más, encontramos restos de escalinatas y columnas, estábamos en medio de la investigación cuando nos abordó el agregado de una finca, que nos manifestó que no podíamos estar en este terreno, que dicho espacio había sido vendido a pacífico 3, que por allí pasaría la autopista y que estas tierras no podían ser manipuladas.

Al encontrar estas evidencias, se visitó el municipio de Risaralda - Caldas, al cual perteneció la vereda hasta el año 1997, allí se encontraron algunas fuentes primarias, documentos pertenecientes a la iglesia de san Joaquín, los cuales databan de 1917, encontramos partidas de bautismo, actas de matrimonios, confirmación, entre otros. Fue

una ardua labor la búsqueda y clasificación de estos documentos, ya que estos son guardados con recelo y no se puede acceder a ellos con facilidad.

En una de las salidas investigativas, visitamos el lugar donde estaba ubicada la inspección de policía en el año 1929, y se pudo observar que actualmente, es una vivienda familiar, sin embargo aún conserva varias señales de infraestructura de la antigua inspección, que a pesar del paso del tiempo, su contenido histórico aún está presente, lo que se pudo evidenciar es que ésta infraestructura es un indicio de la grandeza de la vereda, y que como lo corroboraron las personas entrevistadas, en palabras de ellos “*era casi un pueblo*”⁴⁵ con todo lo que ello implica.

También se visitó el archivo municipal, encontrando documentación valiosa para la investigación, los desplazamientos se realizaban por parte de la docente investigadora, ya que no se contaban con los recursos económicos para transportar a los estudiantes de un municipio a otro. Dentro de los documentos encontrados, había actas, estas daban pruebas de la grandeza de la vereda, la cual, según la investigación, en el año de 1931 llegó a ser corregimiento y tenía una población de aproximadamente 1,500 habitantes.

Los documentos encontrados, fueron llevados a las sesiones y se analizaron con los estudiantes, de allí surgieron importantes avances, como el que analizó el terreno ocupado por el corregimiento, algunas personas asignadas a establecimientos de la vereda, oficios entregados a estas entidades. Aquí, se analizaron algunos mapas de la época, los cuales permitieron seleccionarlos para las secuencias didácticas, así mismo, permitieron desarrollar competencias en los estudiantes, en cuanto a la ubicación espacial del departamento de caldas, el municipio de San José y la vereda La Paz Baja⁴⁶.

El relato anterior, hace parte de la metodología de *secuencias didácticas*, que inician con una fundamentación de información, la cual fue recolectada mediante estas salidas de campo, que permitieron posteriormente, una selección de información e inclusión en las actividades propuestas para las diferentes temáticas a abordar.

⁴⁵ Fragmento de entrevista aplicada a habitantes de la vereda.

⁴⁶ <https://sites.google.com/view/historialocalveredalalibertad/p%C3%A1gina-principal>

Erika Andrea López Toro

3.2.3 LA ENTREVISTA ORAL.

Así mismo, fue necesario conocer información un poco más vivencial o experiencial de la vereda, como por ejemplo la cotidianidad de las personas que habitaron este lugar varios años atrás; para ello se realizaron varias entrevistas orales con algunos de los habitantes que aún vivían en la vereda, y que, por su avanzada edad, fueron testigos presenciales de la realidad histórica que se desarrolló en el sector. En total se realizaron cuatro entrevistas, para las cuales se eligieron las personas a entrevistar por su edad avanzada y permanencia en el tiempo en el mismo sector ya que no había muchas personas mayores que conocieran el sector desde varios años atrás pues en este sector la población es flotante. Evidenciando el potencial de información que podrían brindarnos estas personas, aplicamos instrumentos de entrevista prediseñados, también apoyados en una herramienta tecnológica como la grabadora periodística, pudimos capturar la información requerida, y posteriormente fue analizada con más detenimiento.

Es de resaltar la intencionalidad de la entrevista, y lo que pretendió desarrollar en cuanto a competencias de los estudiantes y su aporte a las secuencias didácticas en construcción, ya que estas, se iban estructurando durante las sesiones de trabajo del semillero de investigación; en este sentido, la reconstrucción de la memoria histórica implicó importantes testimonios de sus primeros habitantes, el diseño del instrumento permitió registrar los datos personales del entrevistado, así mismo preguntas como:

¿Cuánto tiempo lleva viviendo en la vereda? En años.

¿A qué edad llegó a la vereda?

¿Cuándo llegó a la vereda, qué edificaciones había?

¿Qué conoce sobre la historia de la iglesia?

¿Cómo era el mercado? ¿Ubicación del mercado? ¿quienes lo atendían?

¿Qué recuerda de la inspección?

¿Qué otras edificaciones importantes había en la vereda?

¿Sabía usted que la vereda fue un corregimiento?

¿Cómo era la escuela?

¿Por qué se fue la gente de la vereda en 1945? Y ¿Para dónde se fueron?

¿A la vereda llegó la violencia de liberales y conservadores?

¿Qué más recuerda de la vereda?

El instrumento utilizado para la entrevista se encuentra en anexos (anexo 6)

Se recibió la visita del experto historiador Giovanni Hernández, el cual nos dio valiosa información para esclarecer y poder seguir adelante con nuestro proyecto.

3.3 REVISIÓN DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS.

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.

A través de esta herramienta se realizó la recolección de información, datos que surgieron a través de las entrevistas realizadas a los habitantes de la vereda La Paz Baja, estos documentos contribuyeron a la ubicación espacio temporal y nos permitieron ir desarrollando y dando forma a nuestras hipótesis o interrogantes iniciales, personas, opiniones, artículos de la prensa local y departamental, actas del concejo de municipal de Risaralda, reseñas, publicaciones de escritores relacionados al tema, durante el periodo de 1920 a 1955. Se tuvo en cuenta y se consideraron los documentos del archivo de la alcaldía municipal de Risaralda al igual que fueron indagados los archivos eclesiásticos de la

iglesia San Joaquín del mismo municipio, allí se encontraron actas de confirmación, matrimonios y bautizos desde el año de 1917.

3.4 ANALISIS DE INFORMACIÓN.

3.4.1 FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA.

Mediante el proceso de implementación de las diferentes herramientas para la recolección de información, se desarrollaron diversas estrategias para hallar los datos, las cuales fueron básicamente recorridos por la vereda y observación directa, análisis de textos históricos relacionados con la vereda y entrevistas orales a algunas personas mayores que habitaron el sector años atrás. En este punto de fundamentación, se tuvo en cuenta aspectos relevantes para la construcción del proceso metodológico en cuanto a la validación de la información, a incluir en las secuencias. Así mismo, se buscó el desarrollo de competencias interpretativas y argumentativas en los estudiantes.

Es así, como surgió la necesidad de implementar una estrategia de verificación y validación de la información cualitativa recolectada, y que a partir de los datos seleccionados permitieron realizar una comparación de la información, en pro de la reconstrucción histórica, lo más cercana posible a la realidad.

Después de realizar una búsqueda y selección de las diferentes técnicas investigativas para el análisis de información cualitativa, se evidenció que la *técnica de triangulación* es la más acertada para las necesidades y objetivos de esta investigación; básicamente por dos razones. La primera, porque la naturaleza de los fenómenos históricos estudiados, son dinámicos y evolutivos, es decir, que han ido cambiando con el paso del tiempo, y en este sentido se abarcó un periodo de tiempo en espacios determinados, pero en situaciones

cambiantes y la segunda porque permite que el investigador asuma un rol pensante y constructor de significados, con el fin de establecer relaciones entre los diferentes tipos de datos. La finalidad de la utilización de la triangulación, es precisamente establecer la originalidad y envergadura de la información, y en este sentido la triangulación de datos, es la que específicamente desarrollamos para este análisis.

En ese sentido, la triangulación se utilizó para denominar la combinación de métodos, grupos de estudios, entornos locales y temporales y perspectivas teóricas. Existen varios tipos de triangulación, nosotros nos enfocamos en la denominada *triangulación de datos*.

La triangulación de datos por su parte, supone el empleo de distintas estrategias para la recolección de información, y su objetivo principal es verificar las tendencias detectadas en un determinado grupo de observaciones, la confrontación de los datos puede estar basada en criterios espacio temporales y niveles de análisis. Según Arias, en esta tipología se considera como el uso de múltiples fuentes de datos para obtener diversas visiones acerca de un tópico para el propósito de validación; a su vez, la triangulación de datos en el tiempo implica validar una proposición teórica relativa a un fenómeno en distintos momentos. Los datos pueden ser longitudinales o transversales⁴⁷.

Por otra parte, Pérez sostiene que en este tipo de triangulación intenta considerar el factor de cambio y el de proceso mediante la utilización de diseño de cortes a través de secciones y mediante diseños longitudinales para analizar tendencias a lo largo del tiempo. recoge información contrastada de los diferentes momentos, utilizando el antes en el que se sitúa la iniciativa y el diseño del mismo, el durante en el que se escalonan temporalmente diferentes fases de la acción y el después en el que se producen algunos efectos y las repercusiones producidas en los sujetos y en los ambientes.⁴⁸

De acuerdo con los autores, podemos identificar que existen tres sub dimensiones que hacen parte de esta triangulación como el tiempo, el espacio y los niveles (personas); en cuanto a lo temporal, nos posibilita determinar la dimensión evolutiva del fenómeno

⁴⁷ ARIAS, M. (1999). Triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. *Enfermera*, vol. XVIII, (1), 37-57.

⁴⁸ Pérez, J. La triangulación analítica como recurso para la validación de estudios de encuesta recurrentes e investigaciones de réplica en Educación Superior. *RELIEVE*, v. 12, n. 2. O. Año 2000.

estudiado, la espacial nos permite identificar los medios y contextos para evidenciar divergencias y convergencias de los resultados, y en cuanto a los niveles, se debe hacer evidente una actuación en combinación de niveles de análisis, tanto individual, como interactivo o colectivo. Estas sub dimensiones son las que, de manera conjunta, ayudan a realizar un análisis juicioso y significativo de la información recolectada.

3.4.2 ANÁLISIS MEDIANTE TRIANGULACIÓN DE DATOS.

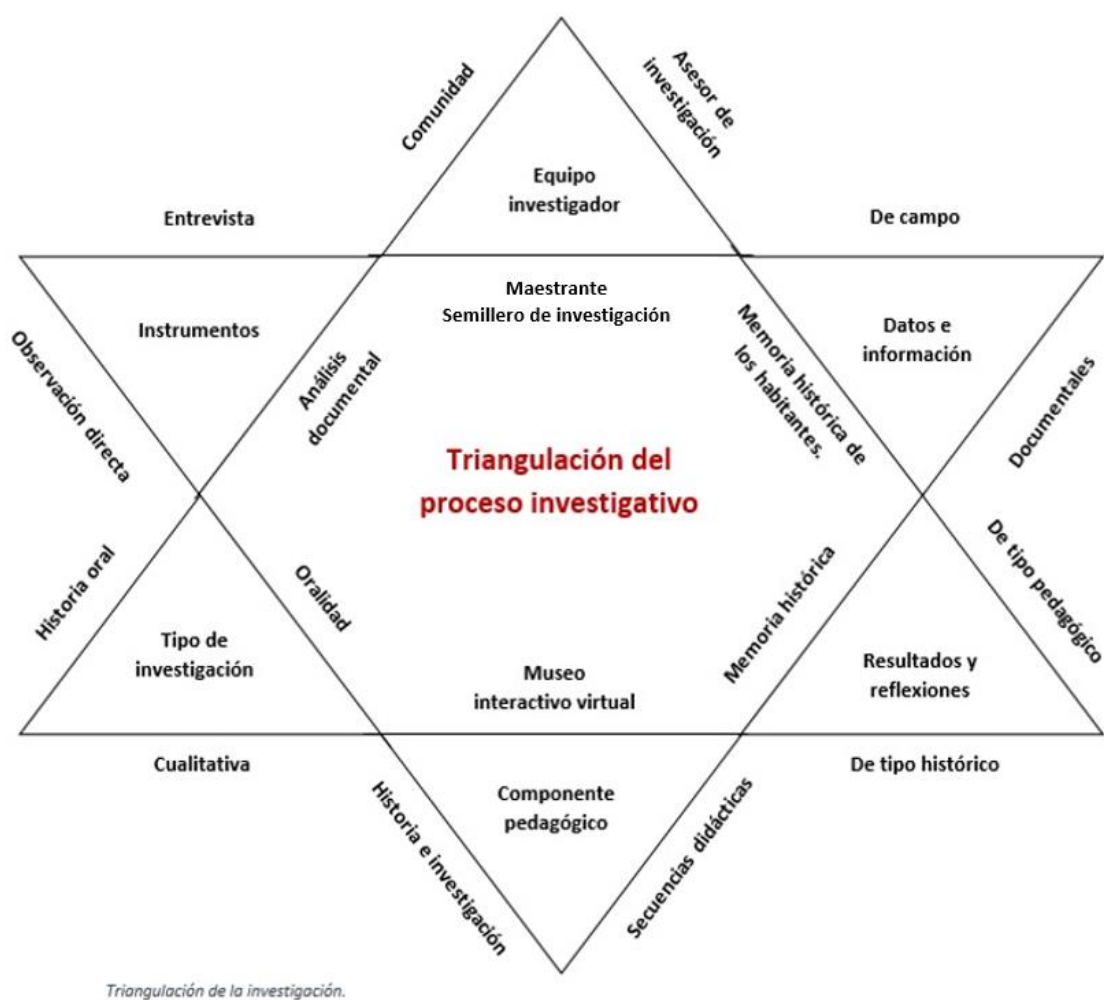


Ilustración 6: Fuente: Elaboración propia.

En el análisis realizado mediante la triangulación de información, representado en la ilustración 6, se evidencia claramente los aspectos más relevantes que intervinieron en

todos los procesos que conformaron el diseño de las secuencias pedagógicas, que posibilitó el trabajo didáctico en el aula, y permitió que la historia de la vereda sea parte activa del proceso de enseñanza y de aprendizaje de la comunidad. En este sentido, se puede identificar que la investigación de tipo cualitativo hizo parte de proceso, desde la recolección de información, proporcionando instrumentos propios de la oralidad, así mismo, se evidencia un equipo investigador, conformado por la comunidad educativa, liderado por la docente maestrante y asesorado de forma permanente por el equipo de docentes de la Universidad Tecnológica de Pereira, equipo que analizó de forma completa la información y permitió realizar una síntesis didáctica aplicable a las aulas, en las que se busca desarrollar competencias de tipo cultural e histórica, y además de desarrollar un museo interactivo virtual, como medio de consulta permanente para la comunidad educativa.

Tiempo.	Espacio.	Persona.		
Desde su fundación...	Vereda La Paz Baja.	Agregado.	Interactivo.	Colectivo.
Los períodos históricos analizados se pueden resumir en la línea de tiempo presentada a continuación de este análisis.	En la triangulación de la información se evidenció un cambio paulatino, que años atrás presentaba una población económicamente activa, con todos los factores que ello implica, a el día de hoy contar con una	Se verificó la información recolectada mediante las entrevistas a las personas de avanzada edad de la vereda. Cada uno de los cuatro entrevistados proporcionó información relevante en cuanto a lugares	La información recolectada en cada entrevista se confrontó, una con otra, permitiendo evidenciar que sí hubo concordancia en los datos	A partir del análisis interactivo, en el que participo el equipo investigador liderado por la maestrante, se pudo constatar cómo era la cotidianidad

	<p>pequeña vereda con pocas viviendas. Tanto en la verificación documental, como en la valoración y análisis realizado por las personas, se pudo verificar dicha información.</p>	<p>específicos y representativos, personajes y familias representativas, así como de actividades educativas, religiosas, mercantiles y de entretenimiento.</p>	<p>suministrados por las personas de la vereda.</p>	<p>de la vereda, e identificar el por qué la población que en algún momento fue corregimiento, hoy sólo quedan contadas casas.</p>
--	---	--	---	--



Ilustración 7. Línea de tiempo vereda La Libertad.

Elaborado: Lic. Cristian Andrés Giraldo Ceballos.

3.5 DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL MUSEO VIRTUAL INTERACTIVO.

Con el fin de consolidar un centro de consulta para la comunidad educativa, incluyendo de manera participativa a los habitantes circundantes de la vereda, y después de culminar las etapas de recolección de datos, y de análisis mediante triangulación; el semillero de investigación con asesoría de la docente maestrante, realizaron el diseño y construcción del museo virtual interactivo, herramienta que se planteó en los objetivos específicos, y que pretende reunir en su contenido, información de consulta, para el conocimiento histórico de la vereda.

Para su diseño y desarrollo se planteó una secuencia metodológica, la cual se trabajó en dos momentos, primero la selección y capacitación sobre el manejo del software, y la digitalización de la información para el recorrido virtual.

3.5.1 Elección de museo interactivo como estrategia de consolidación de información.

Pensar en una estrategia para realizar una consolidación de todos los datos históricos recolectados y analizados, fue una tarea ardua, debido a que la intencionalidad del proyecto pretende mostrar la información a todas las personas de manera permanente, además de convertirse en un centro de consulta con información verídica, además que sea de fácil acceso y al mismo tiempo llamativo para despertar el interés de la comunidad en aprender acerca de su historia.

Se analizaron estrategias como publicación de un folleto histórico sobre la vereda, sin embargo, pensamos que la conservación documental podría ser una limitante, debido a que factores como el ambiente y de almacenamiento pueden deteriorar el material, además que, se buscaba algo innovador e interesante, y se podría pensar que es un libro más de la biblioteca, entonces finalmente esta opción no se tuvo en cuenta.

Posteriormente, se sumaron otras opciones, y lo digital apareció como una opción, que cumplía con los requisitos previstos para un material de calidad, perdurable y llamativo por su originalidad y vinculación de nuevas tecnologías. Después de un período tiempo de evaluar diferentes software disponibles, y que fuera de uso libre, por cuestiones de derechos

de autor, fue así como llegamos al programa 3D Image Gallery, en este software existen muchas formas de presentar tus fotografías y material digital de manera llamativa, permitiendo disfrutar del material digital a manera de exposición de arte, enmarcadas y colgadas en un elegante entorno tridimensional, esta galería tiene un total de cinco zonas en las que se pueden organizar hasta un máximo de 256 materiales, y después de organizar dicha información, se puede caminar entre el contenido como si fuera por los pasillos y salas de un museo verdadero.

Después de la elección de la herramienta digital, se procedió a la **capacitación sobre el manejo del software**, orientada por el licenciado en tecnología e informática Cristian Andrés Giraldo Ceballos, el cual asesoró el proceso de gestión del software, así como los aspectos básicos de manejo para llevar a cabo el museo interactivo virtual. En esta etapa del proceso se realizó la **digitalización de la información** recolectada y analizada, mediante una clasificación y secuenciación, y posterior a ello la organización de la ruta a realizar dentro del museo. Para ello, cada imagen fue verificada, se realizó la descripción y se organizó en el lugar correspondiente, de tal manera que el usuario al entrar en contacto con el museo, se vea inmerso en un ambiente virtual, y que la visita sugerida sea una experiencia realmente significativa, identificando de una manera secuencial la historia de la vereda en cada una de sus etapas.

El software del museo interactivo virtual, reposará en la biblioteca de la Institución Educativa La Libertad, en los equipos de cómputo, para mayor facilidad en el acceso de los estudiantes y de la comunidad educativa en general.

3.6 DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS.

En la búsqueda de estrategias que permitieran una fundamentación teórica investigativa, se realizaron diferentes secuencias didácticas, las cuales fueron pensadas para un trabajo teórico práctico, en el que los estudiantes evidenciaran por sí mismos los elementos fundamentales de la historia y de la investigación en el aula, que permitiera tener un

reconocimiento contextual e histórico, a partir del análisis y desarrollo de las mismas. En este sentido, se elaboró un trabajo que permitiera evidenciar una trazabilidad y coherencia con el modelo pedagógico de la institución educativa, esto se refleja en la apropiación de los diferentes **momentos de la guía de Escuela Nueva**, así que se efectuaron adaptaciones según las necesidades de la temática que se pretendía abordar en cada momento del proceso, llevando al estudiante desde sus conocimientos previos, hasta un análisis y un trabajo de campo. Así mismo, los momentos que se muestran a continuación, se basan en la propuesta pedagógica del modelo Escuela nueva, ya que ésta tiene en cuenta y estructura las variables destacadas por las pedagogías activas, sugiere líneas de investigación y procedimientos concretos de actuación en el campo educativo. Con el paso del tiempo, ha incorporado elementos conceptuales de las pedagogías contemporáneas que avanzan de lo activo a lo interactivo.⁴⁹

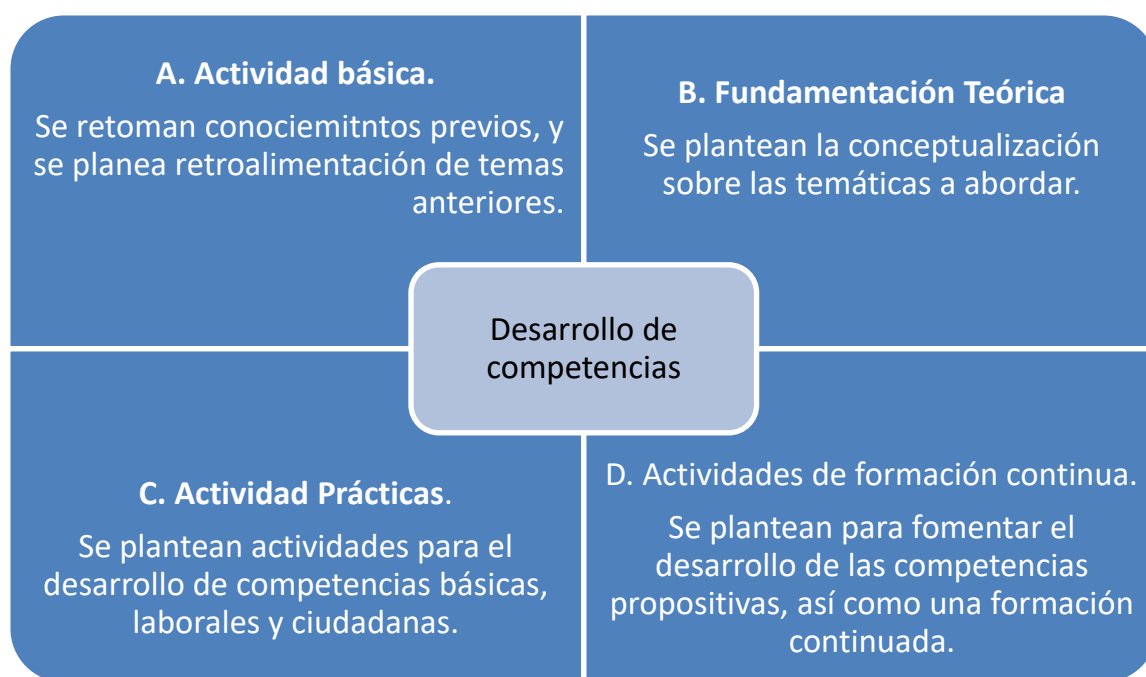


Ilustración 8: Esquema, momentos de la guía de Escuela Nueva.

Elaboración propia.

⁴⁹ Manual de implementación de Escuela nueva. Ministerio de educación Nacional. 2010. Pág. 10.

El desarrollo de las secuencias didácticas llevó a despertar en los estudiantes un verdadero interés por el proceso histórico e investigativo, y además posibilitó un espacio de significación para la escuela, en el que se reconocieron los aportes de los educandos en el proceso, y que asumieron desde su rol, un papel activo en el proceso histórico de la vereda. Fue así como el trabajo con las secuencias didácticas, permitió realizar sesiones de trabajo por temáticas, de manera sistémica, y con el desarrollo de las actividades se consolidó un conocimiento histórico, fundamental para la realización del museo virtual interactivo, material que pasará a ser parte activa del conocimiento histórico de la vereda La Paz Baja.

Las secuencias didácticas desarrolladas con el semillero de investigación “Origen” se encuentran como documentos anexos.

IV. CONCLUSIONES.

Reflexión docente en torno a la experiencia de aula.

Las conclusiones de este proceso se pueden enmarcar en categorías, que se componen a su vez de varios aspectos relevantes, y que permiten sintetizar los alcances del trabajo desarrollado. Un aspecto notable es el aporte a nivel pedagógico, debido a que fue la esencia del trabajo realizado y en este sentido se lograron aportes claros, en cuanto a la metodología y herramientas de difusión de información para la comunidad educativa en general; a continuación se exponen las conclusiones en las diferentes categorías que se abordaron.

4.1 A NIVEL PEDAGÓGICO.

Los docentes de historia dentro de los que ahora hago parte, hoy por hoy, venimos tratando de implementar una historia más cercana a nuestros estudiantes, una historia que, sin ser distorsionada, les haga sentir que los hechos acaecidos, no le son ajenos y que por el contrario guardan una estrecha relación con su presente y que les podrá ayudar a forjar su futuro; partiendo de esta realidad de la escuela de hoy, se resalta de esta manera que, el aporte que recibí como Licenciada en Educación Física por parte de la maestría en Historia, en cuanto a los aprendizajes obtenidos a través de los seminarios y asesorías, se convirtieron en pilar fundamental para desarrollar la metodología de investigación y poder alcanzar los resultados obtenidos.

Pese a los esfuerzos, somos sabedores que la enseñanza ideal de la historia está aún muy distante, de la que anhelamos, y no propiamente por culpa nuestra, sino tal vez por el sistema y políticas gubernamentales que menosprecian el valor incalculable de esta ciencia o como se le prefiera denominar, y que sin lugar a dudas y de darse las condiciones necesarias, se posicionará en el lugar usurpado por otras colegas que siendo igual de importantes, no alcanzan a darle el sentido y la identidad que requiere la vida del mundo globalizado en el que vivimos.

La enseñanza de la historia, en la época actual, aporta elementos que, aunque no suficientes, sí contribuyen a la formación de niñas, niños y jóvenes con capacidad interpretativa, argumentativa y propositiva, que les posibilitan una visión más amplia y menos sesgada de su realidad y de la de otros entornos.

Los contenidos en historia son importantes, y tienden a marcar una ruta histórica que permiten al estudiante conocer de manera coherente diferentes momentos históricos, y a su vez posibilitan una conformación de un conocimiento histórico a explorar. De igual manera, y teniendo en cuenta la importancia del contenido mencionado anteriormente, podemos analizar más a fondo su verdadera trascendencia, que podría determinar en algún momento la pertinencia del aprendizaje histórico; en este sentido, aunque es importante el contenido en historia, quien determina la pertinencia o no de éstos en los estudiantes es el diagnóstico, el cual debe hacer el docente para identificar las necesidades de sus estudiantes, y abordar estos contenidos desde sus contextos para así, llevarlos a un verdadero análisis que posibiliten trascender en su cotidianidad y aplicar dicho conocimiento en situaciones reales contextuales. Es por ello que el proyecto pretendió crear un laboratorio histórico, donde el contexto de los educandos fuera su material de aprendizaje y que a través de su comunidad conocieran la Historia local y esta la pudieran confrontar con la Historia nacional y mundial.

4.1.1 Desarrollo de competencias y aporte de las secuencias didácticas.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, podemos resaltar la inclusión de la historia como conocimiento de trabajo en el aula, se dio un espacio interesante de discusión y construcción colectiva, en el cual el acercamiento a un proceso investigativo, permitió identificar y fortalecer competencias en los estudiantes; así mismo, en el proceso se trabajaron competencias interpretativas, argumentativas y propositivas, además de

competencias tecnológicas en cuanto al uso de herramientas TIC (Tecnologías de la información y la comunicación), utilizadas en el diseño y puesta en marcha del museo virtual.

La propuesta de secuencias didácticas se identifica como un gran aporte a la aplicabilidad de una estrategia, alineada al modelo pedagógico de Escuela Nueva, que permite abordar temas de historia en diversos ciclos de formación de los estudiantes, caracterizándose por su contenido transversalizado con los estándares del Ministerio de Educación Nacional, y sus actividades planteadas en pro del desarrollo de competencias argumentativas y propositivas, contribuyendo a que los estudiantes tengan un mayor desempeño de su pensamiento crítico.

4.2 A NIVEL DISCIPLINAR.

Así también, podemos evidenciar una significativa contribución desde el aspecto disciplinar, en el sentido que, durante la recolección de información, se logra obtener un valioso aporte a la reconstrucción de la memoria histórica de la vereda, mediante el discurso oral de sus habitantes más antiguos, y por parte de la consulta e investigación documental y de campo, realizando la correspondiente confrontación y verificación. Dicha información, es una ayuda pedagógica importante de consulta tanto a personas, como a instituciones, y en ese sentido, se torna en un material de gran relevancia histórica.

De igual manera se puede concluir que, trascender en un espacio local y educativo en historia es posible, en cuanto las iniciativas para tal fin estén intencionadas y direccionadas de manera clara en lo que se pretende conocer o analizar, y el alcance que se espera, así mismo, reconocer el valor que tiene la historia para la comprensión del presente y el aporte que se puede hacer hacia el futuro. En el transcurso de la investigación, se denotó que las personas de edad más avanzada, demuestran un gran aprecio por la historia, antepuesto al

poco interés que genera en los estudiantes y en la misma comunidad; en este sentido, después de realizada la investigación y la producción del material digital, se evidenció una mirada distinta por parte de la comunidad, así como un interés por conocer un poco más de lo que antes sucedía en la población y de hacer preguntas sobre personas y acontecimientos trascendentales. Es interesante ver como una herramienta tecnológica ayuda a presentar la historia de manera más significativa, no es lo mismo ver páginas, que hacer un recorrido virtual con posibilidad de guiar al personaje por los sitios de interés; esto permite concluir que las TIC son un importante aliado a la hora de pretender digitalizar información para su preservación y su posterior consulta, así como para su presentación a los usuarios.

4.2.1 La historia oral como fuente de información.

Es verdaderamente sorprendente, la cantidad de información relevante y precisa que pueden aportar las personas que han hecho parte de la historia de una comunidad, si bien los textos como resultado de procesos investigativos rigurosos, son una fuente de información primaria para cualquier proceso académico que se quiera desarrollar; las personas que vivieron en diferentes momentos históricos, posibilitan un nivel de detalle muy importante, que permitieron realizar un viaje en el tiempo y adentrarse en ese preciso momento: revivir instantes pasados, con historias y anécdotas vividas por las mismas fuentes que lo relatan, es casi estar presente allí, y así, brindan un valioso material de información, esto se logró, debido a que desde el inicio se concibió la vereda como un laboratorio de historia, que permitió una inmersión y un contacto directo y permanente con su contexto. Como un complemento, vienen los análisis realizados a las fuentes, que de manera interesante, confluye con los aportes realizados por los habitantes de la comunidad, y posibilitando así, un enriquecimiento de la información recolectada, que posteriormente sirvió para la elaboración de las secuencias didácticas y del museo interactivo virtual.

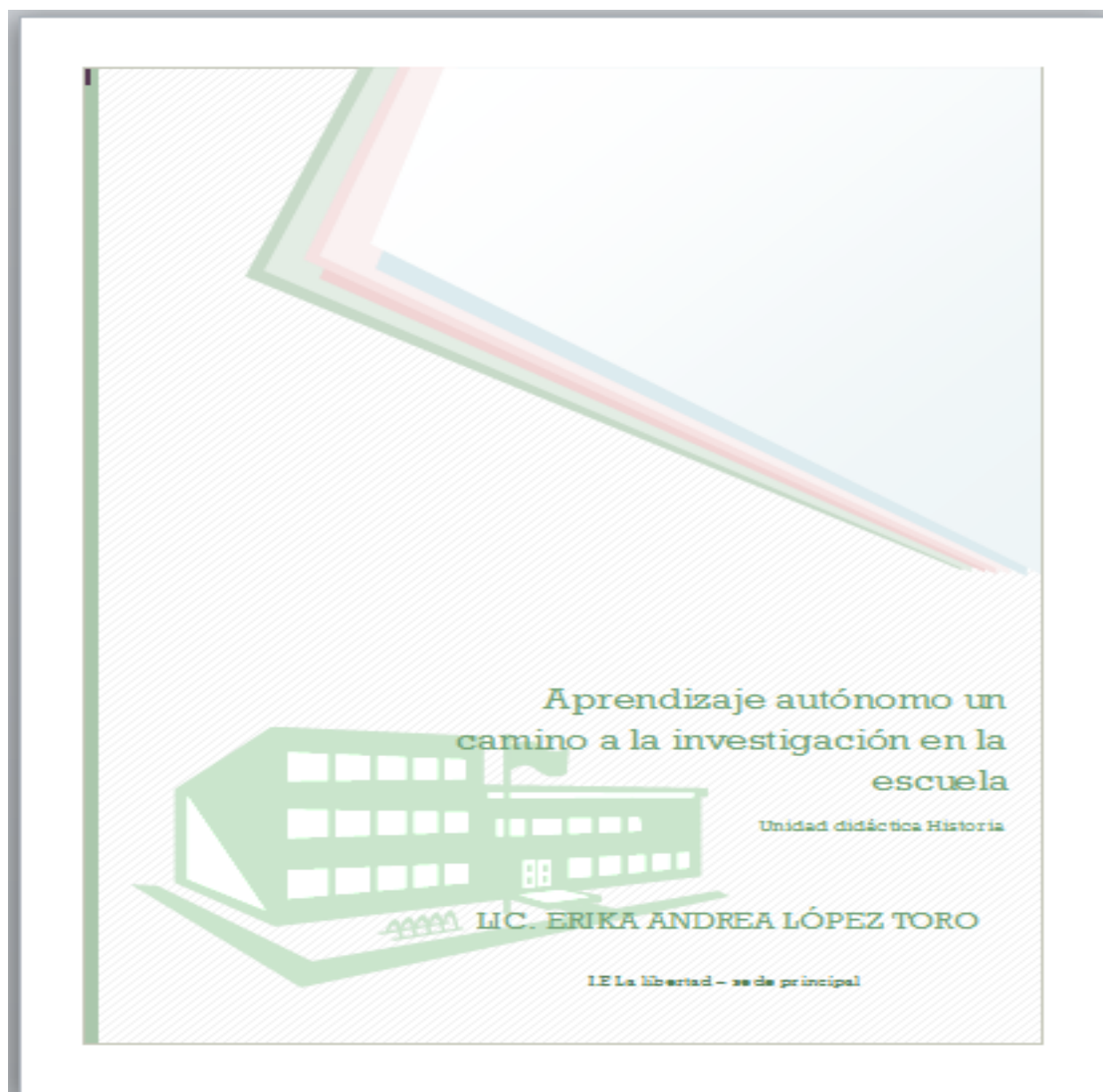
Se ha evidenciado, durante el desarrollo del presente trabajo, que los procesos pedagógicos deben responder a necesidades y oportunidades del contextos, que movilicen

procesos cognitivos en los estudiantes, y que propicien un entorno de trabajo, en el que la investigación sea parte fundamental en el desarrollo de competencias, estableciendo un punto de partida para futuros trabajos, que incluyan de manera participativa a los involucrados en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

ANEXOS.

ANEXO 1. SECUENCIAS DIDÁCTICAS.

1.1. SECUENCIA DIDÁCTICA 1.




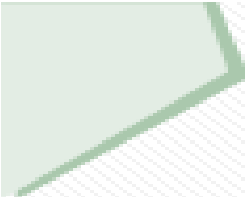


DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD

Dada la importancia de reconocer el contexto por parte de todos los individuos como seres sociales, podemos identificar los diferentes aspectos que hacen parte del auto reconocimiento en el medio, así como de los elementos que hacen parte del mismo.

Esta unidad didáctica está planteada como un “aprender a aprender”, que fomenta la interacción constante entre el estudiante, la comunidad y el contexto; donde el alumno es un participante activo en el proceso de formación y construcción social; según Donald Lemke, el proceso educativo debe estar centrado en los sujetos que aprenden, y que el aprendizaje es un proceso interno en interacción con el medio cultural y natural, es por eso que en esta unidad didáctica, reconoceremos la importancia de la autonomía, y su función en pro del trabajo colaborativo, con el fin de reconocer las posibilidades e implicaciones de la investigación en la escuela.



	Descripción de la unidad.
	Objetivos y contenidos.
	Actividades y recursos.
	Evaluación.

OBJETIVOS

ESTÁNDAR

Objetivos

Eje: ~~Relaciones~~ con la historia y las culturas

- Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.

Competencia Básica

- Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.

Competencia laboral

- Identifico las condiciones personales, familiares y del contexto que facilitan u obstaculizan la realización de mi proyecto de vida.

Competencia ciudadana

- Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.

DESEMPEÑOS

COGNITIVO:

- Comprendo los aspectos principales del aprendizaje colaborativo y aprendizaje autónomo, en la fundamentación de un proceso histórico.

PROCEDIMENTAL:

- Participo de manera activa en la constitución de un proceso investigativo, aplicando conceptos de autonomía y colaboración.

ACTITUDINAL:

- Demuestro interés en el trabajo, tanto de aula como de campo, durante la formación y participación en diferentes prácticas investigativas.

FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN

A. ACTIVIDADES BÁSICAS

Conocimientos previos e acercamiento conceptual.

- Observa la siguiente imagen, y escribe los elementos que identificas en ella- ¿a qué se te parece?
- ¿Cómo se llama el lugar dónde vives?, ¿conoces quienes fueron sus primeros pobladores?, escribe que más conoces de tu vereda.



Actividades



B. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Conocernos y reconocernos: El primer paso.

El ser humano es un ser social porque vive en un entorno donde no está aislado, sino que le toca relacionarse con personas diferentes, cada una de ellas con costumbres, intereses e ideas propios. Por la misma razón, el ser humano ha debido organizar esta convivencia, a fin de ordenarla y situarla en un contexto de respeto, donde las libertades y el hacer individuales quedan supeditados a un conjunto de normas que señalan los derechos y deberes de cada persona.


Entre las formas de sociabilidad humana podemos distinguir dos tipos: las comunidades y las sociedades. Las comunidades son agrupaciones humanas naturales; es decir, se unen en base a ciertos rasgos que tienden a agrupar a las personas por afinidad, siendo el nexo algún rasgo común predominante. Un ejemplo de ello son los grupos étnicos.

Las sociedades, en cambio, tienen su fundamento en una decisión racional y en el empleo de la voluntad humana, donde un grupo de personas se une por una causa común, cuya meta es desarrollar una tarea y alcanzar una finalidad. Ejemplo de lo anterior es un club deportivo o una junta de vecinos. Esto que acabamos de definir se aplica a una sociedad en particular, pero cuando este mismo concepto engloba a un espectro más amplio de personas pasa a denominarse sociedad política, que se puede definir como un sistema social institucionalizado, dotado de supremacía sobre toda otra forma de organización social.

La Historia no es únicamente un cúmulo de datos históricos en una línea de tiempo, es más bien, en un sentido más amplio, una comprensión de los procesos que han dado paso a la conformación de la realidad, el saber de dónde venimos, nos permite comprender lo que vivimos y la manera en que podemos hacer parte de la misma.

Analiza y reflexiona a partir de la frase anterior, y comparte tus impresiones con tus compañeros.

Actividad es



C. ACTIVIDADES PRÁCTICAS

A partir de la información anterior, analiza y responde:

- ¿Por qué se considera el ser humano un ser social?
- Realiza un cuadro comparativo, que permita identificar las relaciones que se presentan entre comunidad y sociedad.
- ¿Qué aspectos identifican el lugar dónde vives?
- Describe a tu comunidad en un párrafo, y socialízalo en clase.
- ¿Por qué es importante conocer el lugar donde vivimos?
- Realiza un dibujo de lo más sobresaliente de tu comunidad, y explica la función e importancia de cada lugar.

Actividad es

D. ACTIVIDAD DE FORMACIÓN CONTINUA

- Recorre el contexto de tu colegio y de tu casa, e identifica algunos lugares o aspectos importantes que antes no habías identificado.
- Habla con alguien de tu casa y pídele que te cuente un poco más de tu vereda, realiza un resumen para presentar con tus compañeros.

Actividad es



RECURSOS Y EVALUACIÓN.

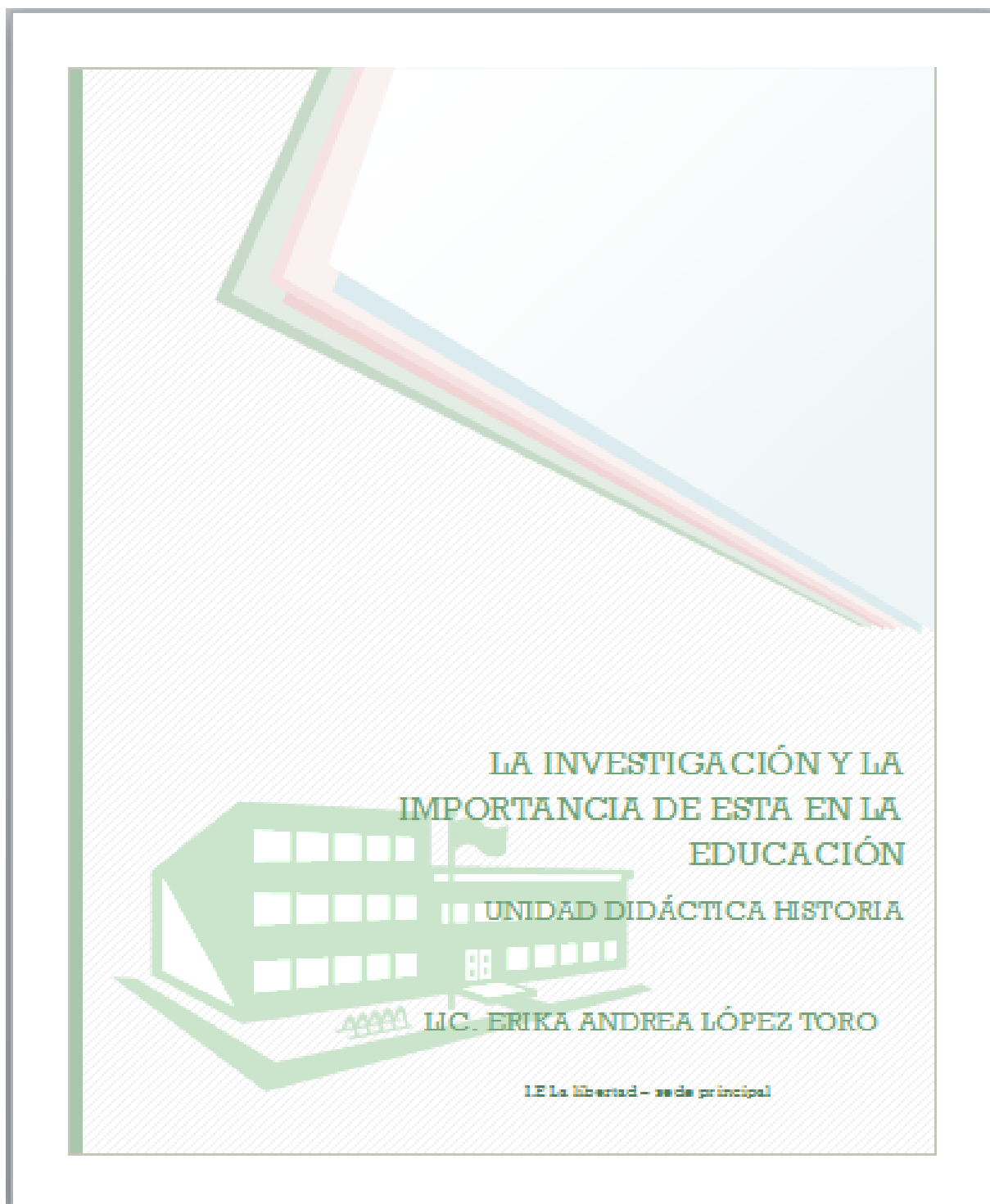
- En cuanto a los recursos se utilizarán cuadernos como diarios de campo, en los que los estudiantes puedan plasmar sus reconocimientos contextuales de manera sistemática, así mismo se utilizarán las guías de unidades didácticas para los estudiantes, video beam y computador.

• EVALUACIÓN

- Reconocida en el desarrollo formativo y exploratorio del estudiante como un proceso, se realizará un seguimiento constante a la participación activa del estudiante en las diferentes actividades y sus aportes documentados.
- Se hará un foro sobre las diferentes notas y consultas de los participantes, en el que se plantearán diversas preguntas.

evaluación.

1.2. SECUENCIA DIDÁCTICA 2.



DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD

Desde sus orígenes, el ser humano ha presenciado eventos en su entorno que infunden en sí la curiosidad de saber o conocer el origen o explicación razonable de dichos sucesos, y con el paso del tiempo y por la naturaleza evolutiva del hombre, éste fue desarrollando formas simples de observación y explicación de los fenómenos que antes creía obra de dioses y demonios. De esta forma, la humanidad comenzó a investigar en su entorno. El concepto “investigar”. De acuerdo con la Real Academia Española, esta palabra proviene del vocablo latín “investigare”, y la refiere como: hacer diligencias para descubrir algo, realizar actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático con el propósito de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia. En simples términos, Shulman (1989) sostiene que “investigamos en determinado campo para entenderlo, para informarnos mejor sobre él y quizá para aprender a actuar con precisión”. En esta unidad abordaremos la investigación en un ámbito educativo, que implica no solamente explicar los problemas que le afectan sino entenderlos, mejorarlos y más aún, comprenderlos. Para dar sentido a los acontecimientos y a las interacciones humanas que implican lo educativo, no basta el uso de una racionalidad técnica que explica y cuantifica los fenómenos; su complejidad amerita que sean abordados con un pensamiento renovado.



OBJETIVOS

ESTÁNDAR

Eje: Manejo de conocimientos.

- Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.

Competencia Básica

- Reconozco, en el pasado y en la actualidad, el aporte de algunas tradiciones artísticas y saberes científicos de diferentes grupos étnicos colombianos a nuestra identidad.

Competencia laboral

- Contribuyo para que los miembros del equipo aporten a la solución de los problemas colectivos.

Competencia ciudadana

- Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.

Objetivos

DESEMPEÑOS

COGNITIVO:

- Comprendo los aspectos principales del aprendizaje de la investigación, y su rol dentro del proceso educativo.

PROCEDIMENTAL:

- Participo de manera activa en la constitución de un proceso investigativo, aplicando conceptos de autonomía y colaboración.

ACTITUDINAL:

- Demuestro interés en el trabajo, tanto de aula como de campo, durante la formación y participación en diferentes prácticas investigativas.

INVESTIGACIÓN EN LA ESUELA

A ACTIVIDADES BÁSICAS

Conocimientos previos e acercamiento conceptual.

- ¿Para ti qué es investigar?
- ¿Consideras importante la investigación? Explica tu respuesta.
- ¿En tu colegio enseñan a investigar? ¿Por qué?
- Describe lo que sucede en cada imagen ¿Con cuál de las siguientes imágenes relacionas la investigación? ¿Por qué?



Actividad 1



B. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Identificar la investigación en la escuela: El segundo paso.

Los sistemas educativos y las disciplinas académicas están siendo interpelados frecuentemente en su naturaleza, su sentido y su función social. Se ha planteado que la ciencia histórica, a pesar de su consolidación como disciplina específica y de sus indiscutibles avances teóricos y metodológicos, corre el riesgo de ver fragmentado su objeto de estudio por la excesiva especialización que se lleva a cabo en su interior, por el afán de imitar mecánicamente los métodos de otras disciplinas considerados más científicos, o por la sustitución del estudio de los problemas reales de los seres humanos por el de los discursos que se refieren a ellos, perdiendo la perspectiva de analizar globalmente los fenómenos o poder interrelacionar los distintos elementos de la realidad social, separando radicalmente pasado y presente o desligándose de los problemas fundamentales de nuestro tiempo.

Esta situación afecta de manera evidente la historia que se enseña en las instituciones escolares, cuya significación, relevancia cultural y pertinencia académica está siendo severamente cuestionada por distintos sectores sociales y académicos. Esto significa que el pensar "para qué sirve la historia" sigue siendo una cuestión con plena vigencia a la que hay que dar salida.

El trabajo ahora se ubica, según Vega Cantor, en una tendencia que busca "replantear la enseñanza de la historia desde la historia misma", su propósito fundamental es "profundizar en el significado de la Historia como un saber particular, para impulsar nuevas propuestas en la enseñanza de la disciplina".

En este sentido entendemos la enseñanza de la historia basada en varias estrategias didácticas como la tipología de proyectos de historia oral en el ámbito disciplinar y la solución de problemas en el ámbito pedagógico, que permita en primera instancia, el desarrollo de habilidades de pensamiento histórico, y de otro lado, el desarrollo de habilidades cognitivas para el aprendizaje de contenidos históricos.

Busca los términos desconocidos y acláralos con tu docente.

Actividades



C. ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Antes de iniciar esta actividad, visualiza el video "La importancia de la investigación en la escuela" el cual encuentras en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=PXavCjFD4ss&list=PLrqm9FjM-nZjvdfp6301HfUkTRMv8ZMQQ&index=2> , y partir de la información del texto y el video, analiza y responde:

- ¿Cuál es el problema que puedes identificar en la primera parte de la lectura?
- ¿Qué propone Vega Cantor como opciones para trabajar investigación en la escuela? ¿Qué piensas de esto?
- Realiza un cuadro comparativo, en el que se establezca el cómo se asume la investigación en la escuela hoy y cómo debería ser este proceso.
- ¿Qué tipo de temáticas podrías investigar en tu colegio, y con qué finalidad lo harías?
- ¿Qué aporta la investigación en tu aprendizaje y formación de acuerdo al video? Explica mediante un esquema o mapa conceptual.

Actividades

D. ACTIVIDAD DE FORMACIÓN CONTINUA

- Busca información relacionada con la historia de tu vereda en datos de tu colegio.
- Realiza una reflexión acerca de la importancia de la investigación para la historia de tu contexto. En tu diario de investigación y socialízalo con tu docente y compañeros.

Actividades



RECURSOS Y EVALUACIÓN.

- En cuanto a los recursos se utilizarán cuadernos como diarios de campo, en los que los estudiantes puedan plasmar sus reconocimientos contextuales de manera sistemática, así mismo se utilizarán las guías de unidades didácticas para los estudiantes, video beam, videos, audio y computador.
- **EVALUACIÓN**
- Reconocida en el desarrollo formativo y exploratorio del estudiante como un proceso, se realizará un seguimiento constante a la participación activa del estudiante en las diferentes actividades y sus aportes documentados.
- Se hará un foro sobre las diferentes notas y consultas de los participantes, en el que se plantearán diversas preguntas.

evaluación

1.3. SECUENCIA DIDÁCTICA 3.



DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD

En esta unidad avanzaremos en la historia local, la cual es la especialidad de la Ciencia histórica que toma como objeto el pasado de una Localidad. Es una de las más antiguas, pues desde el origen de la historia en Grecia, se privilegia por los historiadores la referencia a su Polis propia.

En este sentido, se trata de un conjunto de procedimientos que brindan al historiador la capacidad de moverse en un terreno muy específico, enfocando la atención en un tema particular, pero sin perder de vista en el detalle los problemas más grandes, porque hasta éstos pueden verse beneficiados cuando se enfrentan desde un terreno muy específico.

Surgida como una postura reaccionaria contra una situación crítica de la historiografía, la microhistoria se ha convertido en un importante espacio de debate y análisis sobre el estado actual de la ciencia historiográfica.

En definitiva, ésta aporta al historiador una serie de elementos que le permitirán captar, a través del análisis de los detalles, las relaciones y las conflictividades que componen el devenir histórico de las sociedades, pero desde el punto de vista del sujeto individual de lo histórico.



OBJETIVOS

ESTÁNDAR

Eje: Me aproximo al conocimiento como científico-a social

- Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.

Objetivos

Competencia Básica

- Reconozco múltiples relaciones entre eventos históricos: sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes y grupos involucrados, y reconozco, en los hechos históricos, complejas relaciones sociales políticas, económicas y culturales.

Competencia laboral

- Identifico los cambios culturales requeridos en un grupo o comunidad.

Competencia ciudadana

- Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.

DESEMPEÑOS

COGNITIVO:

- Identifico las principales características de la historia oral, y su aporte a la investigación histórica.

PROCEDIMENTAL:

- Participo de manera activa en la constitución de un proceso investigativo, aplicando conceptos de autonomía y colaboración.

ACTITUDINAL:

- Demuestro interés en el trabajo, tanto de aula como de campo, durante la formación y participación en diferentes prácticas investigativas.



HISTORIA LOCAL: UN PASO A LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA.

A. ACTIVIDADES BÁSICAS

Conocimientos previos e acercamiento conceptual.

- Escribe una autobiografía elaborada con mucho detalle y profundidad, en la que describas tu historia personal, familiar y contextual. Para ello utiliza algunas fuentes como tus recuerdos, fotografías y aportes de tus familiares.
- Socializa esta actividad con tus compañeros y docente, teniendo en cuenta: que aspectos nuevos encuentres en la elaboración de la autobiografía que antes desconocías, quienes colaboraron en la obtención de esta información.
- ¿por qué es importante el auto reconocimiento, y en que aporta a mi aprendizaje?
- ¿Consideras importante realizar una actividad similar con la historia de tu vereda? ¿Qué beneficios traería esto?

Actividad ad es





B. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Conocernos y reconocernos: Un paso más.

La enseñanza de la historia local: una vieja historia

Si hay un debate antiguo respecto a la enseñanza de la Historia, es el de centrar el aprendizaje de los alumnos sobre la historia de lo próximo frente a la historia general y viceversa. A finales del siglo pasado y principios de éste, algunos autores señalaban la conveniencia de incorporar a la clase el conocimiento de la historia de la localidad o la región en la que se encontraba el centro educativo. Los defensores de esta opción fundamentaban su posición en los clásicos de la pedagogía. Se decía que Emilio estudiaba su entorno "sin saberlo" viviendo en la naturaleza y aprendiendo de los campesinos. Los seguidores de Rousseau, Salzman o Pestalozzi, entre otros, defendieron el estudio del medio y su historia como el método pedagógico más idóneo.

Hace casi cien años, John Dewey planteaba el estudio de la historia local como actividad fundamental en la enseñanza de la Historia para la educación primaria, ya que los niños, decía, solo tenían la capacidad de comprender los hechos cercanos y positivos. Ideas semejantes las encontramos en multitud de autores de la época y posteriores. Pero la incorporación de la historia local al aula es mucho más complicada que el simple afán de saber qué pasó en mi localidad o quién y para qué se construyó determinado edificio o barrio. Mal se puede enseñar el uso de fuentes y su procesamiento, si no se cuenta con una cierta experiencia investigadora en Historia. Si es complicado enseñar lo que se sabe, podemos afirmar que resulta casi imposible enseñar lo que se desconoce.

No es lo mismo hacer "historia desde el camparano" que hacer historia local como plasmación concreta de modelos más amplios. Pero, para conseguirlo, es necesario que existan historias locales que reúnan los requisitos mínimos para ser consideradas como tales. Sin las conclusiones y las caracterizaciones pertinentes, no podrá realizarse un correcto planteamiento de unidades didácticas sin el riesgo de conducir a los alumnos "a ninguna parte" o a una

Actividad es



C. ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Antes de realizar estas actividades visualiza el video Historia local en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=lv6mi3hVNFA> , y partir de la información anterior, analiza y responde:

- ¿Cuál es la importancia de la historia local para tu comunidad?
- ¿Qué características de historia local puedes identificar en la información anterior?
- ¿Considera importante que una comunidad conozca su pasado? ¿Por qué?
- Describe mediante un mapa conceptual tus apreciaciones sobre el video anterior.
- ¿Qué riesgos o desventajas identificas en la historia local? ¿Cómo pueden prevenirse?
- Realiza una salida de campo con tus compañeros de trabajo y docente, con el fin de identificar algunos de los elementos del contexto propios de la historia local y consígnalos en tu cuaderno.

Actividades

D. ACTIVIDAD DE FORMACIÓN CONTINUA

- Indaga en casa sobre algunos hechos locales importantes que hayan sucedido en años anteriores, y consígnalos en tu cuaderno.



Actividad

RECURSOS Y EVALUACIÓN.

- En cuanto a los recursos se utilizarán cuadernos como diarios de campo, en los que los estudiantes puedan plasmar sus reconocimientos contextuales de manera sistemática, así mismo se utilizarán las guías de unidades didácticas para los estudiantes, video beam y computador.
- **EVALUACIÓN**
- Reconocida en el proceso formativo y exploratorio del estudiante como un proceso, se realizará un seguimiento constante a la participación activa del estudiante en las diferentes actividades y sus aportes documentados.
- Se hará un foro sobre las diferentes notas y consultas de los participantes, en el que se plantearán diversas preguntas.

evaluación.

1.4. SECUENCIA DIDÁCTICA 4.



DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD

ORALIDAD: HISTORIA ORAL Y ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

Esta unidad trata sobre la oralidad, la cual reúne todo lo relacionado con la historia contada por las diferentes culturas de generación en generación, en la cual sobresale la tradición oral, la historia de vida y la historia oral. A su vez tiene gran importancia, debido a que para las culturas más primitivas la palabra tiene un gran valor, así como sus enseñanzas y tradiciones.



OBJETIVOS

ESTÁNDAR

Objetivos

Eje: Me aproximo al conocimiento como científico-a social

- Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.

Competencia Básica

- Recolecto y registro la información que obtengo de diferentes fuentes.

Competencia laboral

- Identifico fuentes de información para obtener datos relevantes y confiables.

Competencia ciudadana

- Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.

DESEMPEÑOS

COGNITIVO:

- Identifico las principales características de la oralidad, así como las diferentes herramientas de recolección de información. .

PROCEDIMENTAL:

- Participo de manera activa en la constitución de un proceso investigativo, aplicando diferentes herramientas para la recolección de información.

ACTTUDINAL:

- Demuestro interés en el trabajo, tanto de aula como de campo, durante la formación y participación en diferentes prácticas investigativas.



ORALIDAD: HERRAMIENTAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

A. ACTIVIDADES BÁSICAS

Conocimientos previos e acercamiento conceptual.

- Recuerda la actividad de la autobiografía. ¿Qué posibilidades nos ofreció este ejercicio?
- Haz escuchado historias de tu vereda por parte de tus padres o abuelos. Escribe una de ellas y compártela.
- Que tradiciones, creencias o actividades realizan en tu casa, que se hace desde siempre hasta ahora. Cuéntanos acerca de ello.

Actividad es



B. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Conocernos y reconocernos: Un paso más.

ORALIDAD: HISTORIA ORAL Y ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

La oralidad reúne todo lo relacionado con la historia contada por las diferentes culturas de generación en generación, en la cual sobresale la tradición oral, la historia de vida y la historia oral. A su vez tiene gran importancia, debido a que para las culturas más primitivas la palabra tiene un gran valor, así como sus enseñanzas y tradiciones.

En este sentido sobre estudios sociales la oralidad ha brindado aspectos relevantes para el desarrollo de actividad investigativa. Por ejemplo, la tradición oral, que rescata la palabra que de generación en generación, permite que los pueblos conserven su tradición cultural, sus creencias, a este conjunto de tradiciones transmitidas a viva voz, se le conoce con el nombre de tradición oral.

Otra forma de oralidad que ha tenido gran importancia en las ciencias sociales y que en los últimos años ha sido empleada desde la historia, es la historia de vida. Estas pretendían desde sus inicios describir características de diferentes comunidades a través del análisis de diversas historias de vida de los individuos.

La historia oral se puede definir de manera preliminar como la indagación que realiza un sujeto de un problema específico del conocimiento histórico, a partir primordialmente de fuentes orales (testimonios de quienes participaron de manera directa o estuvieron involucrados en sucesos relacionados con el problema planteado).

Actividad es



C. ACTIVIDADES PRÁCTICAS

- Antes de realizar estas actividades visualiza el video Historia local en el siguiente link: Visualiza los siguientes videos sobre entrevista, y participa activamente en un foro de preguntas moderado por la docente.
- Analiza la guía sobre entrevista e historia oral de manera grupal, y comparte tus ideas y opiniones mediante socialización general.
- Realiza una entrevista a habitantes mayores de tu vereda, que te permitan conocer algunos datos.

Actividades



D. ACTIVIDAD DE FORMACIÓN CONTINUA

- Realiza una entrevista a una persona mayor, acerca de todo lo que conozca de su vereda, y recolecta esta información para compartirla con tu docente y compañeros de equipo. . .



RECURSOS Y EVALUACIÓN.

- En cuanto a los recursos se utilizarán cuadernos como diarios de campo, en los que los estudiantes puedan plasmar sus reconocimientos contextuales de manera sistemática, así mismo se utilizarán las guías de unidades didácticas para los estudiantes, guías con información de oralidad, formato entrevista y copias, videos, sonido, video beam y computador.

▪ EVALUACIÓN

- Reconocida en el proceso formativo y exploratorio del estudiante como un proceso, se realizará un seguimiento constante a la participación activa del estudiante en las diferentes actividades y sus aportes documentados.
- Participación en el análisis de la información recolectada en las entrevistas, para iniciar la depuración y consolidación de la información. .

evaluación.

ANEXO 2.

Fuentes primarias (archivo eclesiástico, parroquia San Joaquín del municipio de Risaralda, Caldas).

2.1

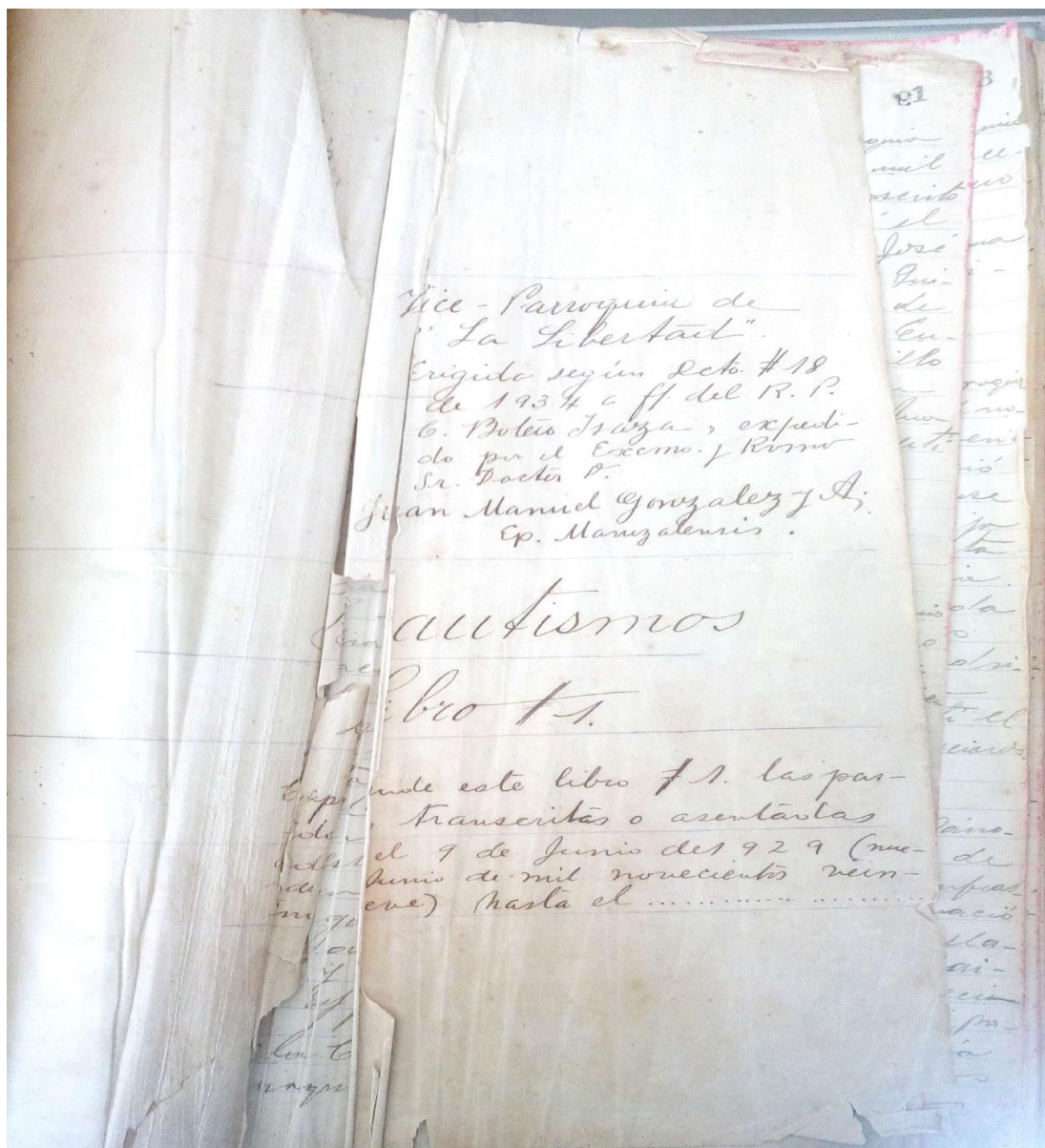


Foto tomada del documento original que reposa en el archivo eclesiástico de la parroquia San Joaquín del municipio de Risaralda Caldas. Apertura del primer libro de Bautizos de la Vice Parroquia La Libertad, este libro contiene partidas de bautismo de 1929 hasta 1945.

2.2

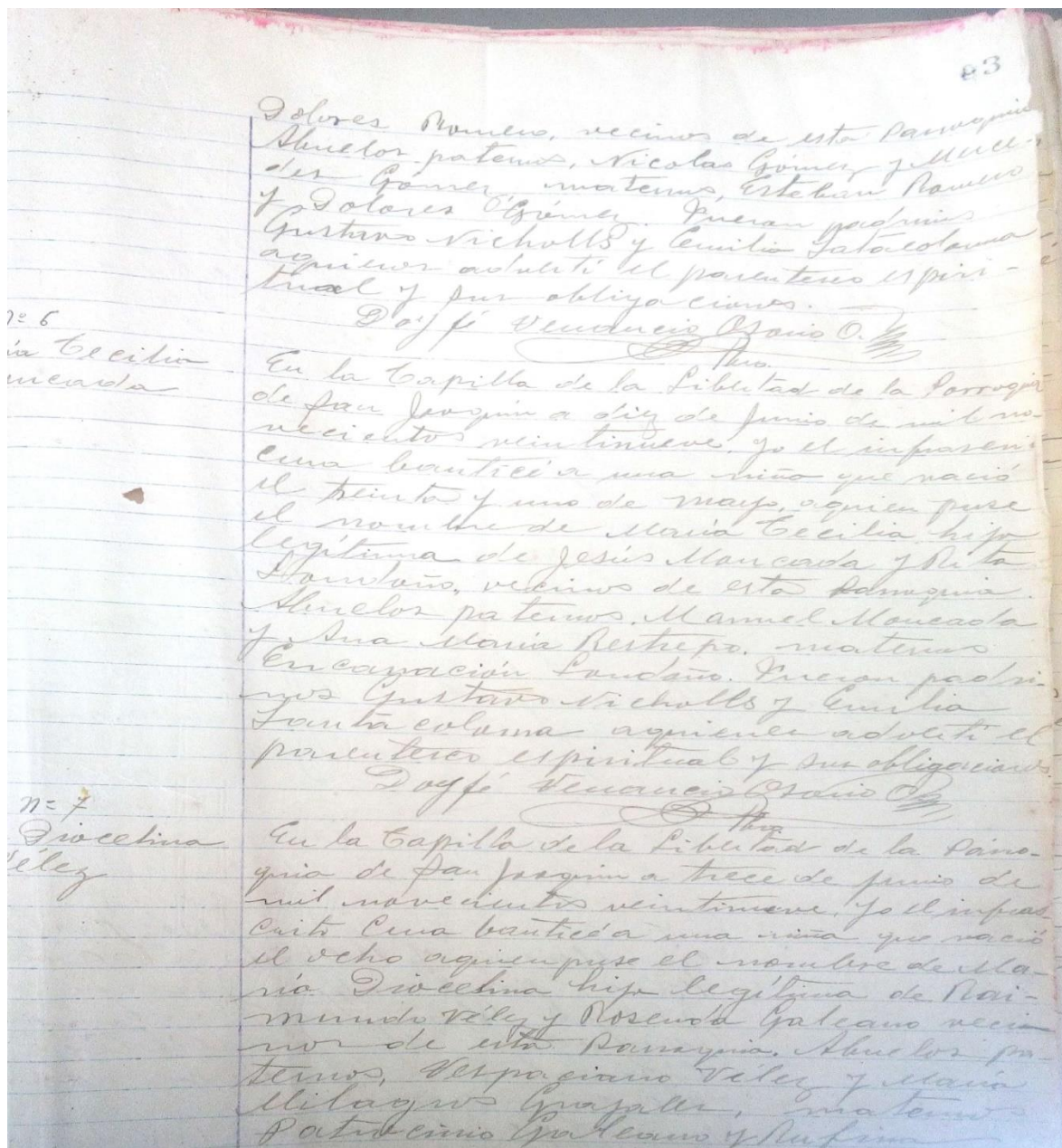


Foto tomada del documento original que reposa en el archivo eclesiástico de la parroquia San Joaquín del municipio de Risaralda Caldas. Registro de partidas de Bautismo del libro 1, en este libro se encuentran registros d 1929 hasta 1945.

2.3

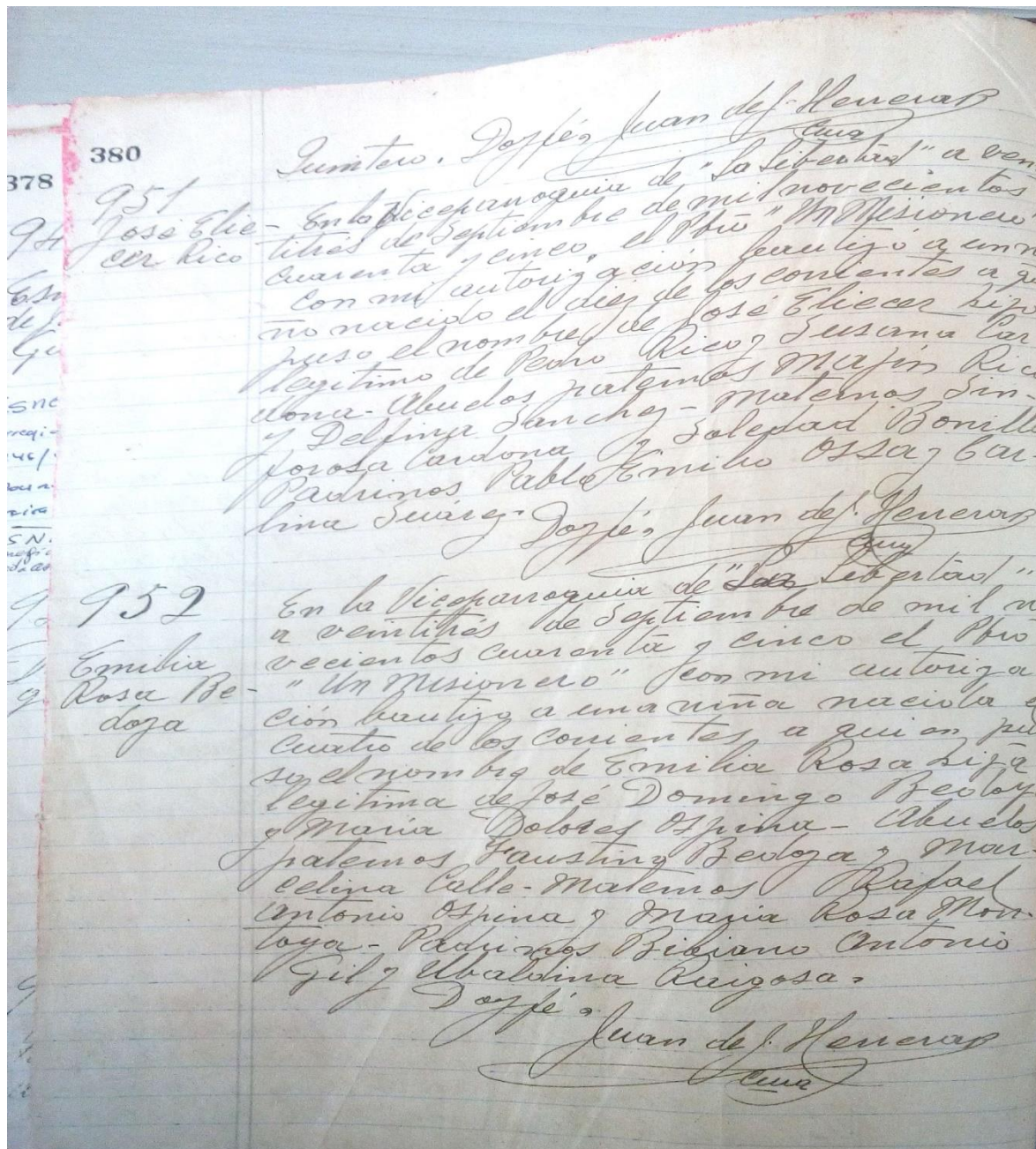


Foto tomada del documento original que reposa en el archivo eclesiástico de la parroquia San Joaquín del municipio de Risaralda Caldas. Último registro del libro 1 de Bautizos.

ANEXO 3.

Fuentes primarias (archivo del consejo municipal de Risaralda, Caldas).

3.1

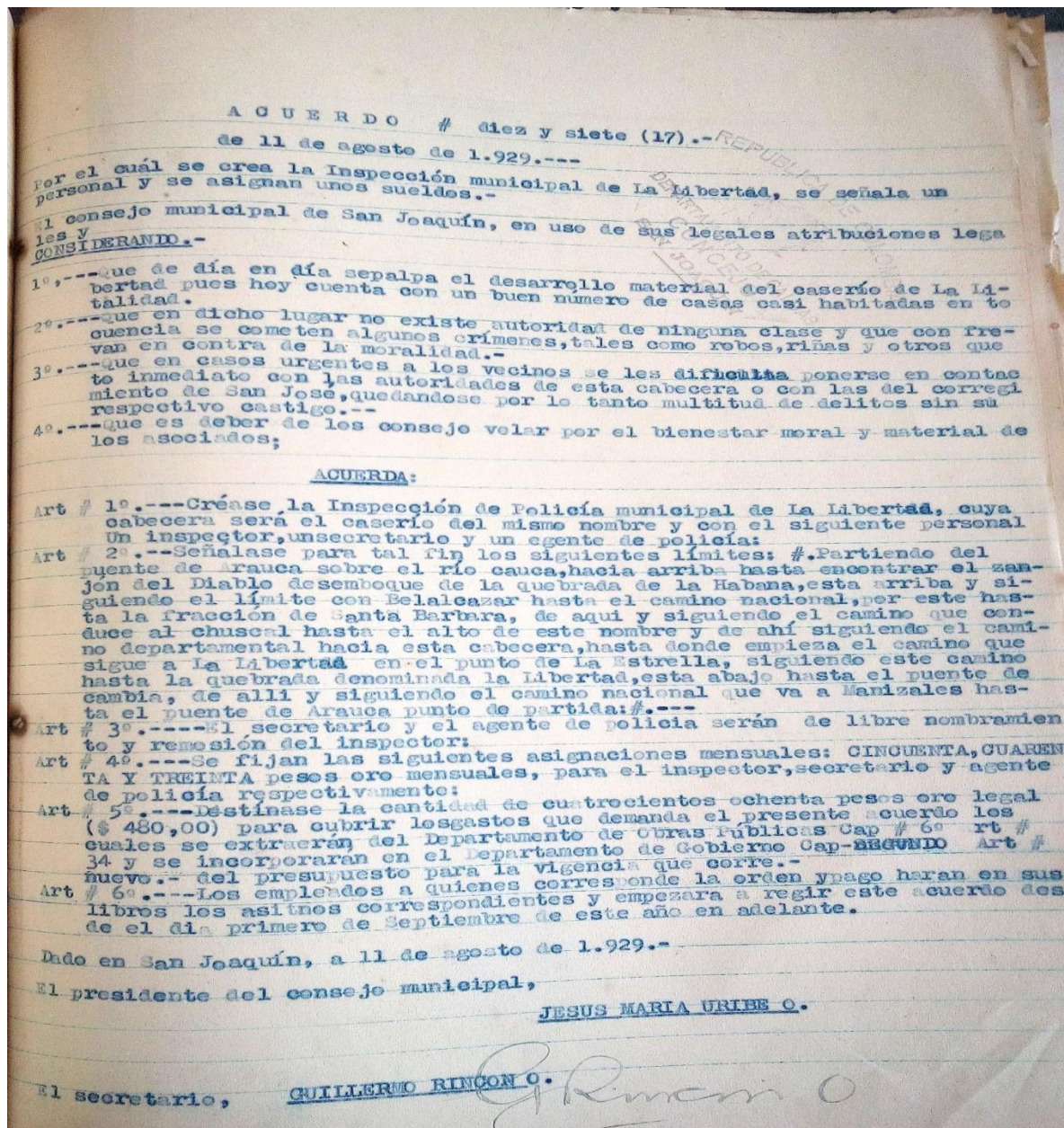


Foto tomada del documento original que reposa en el archivo del consejo municipal de Risaralda Caldas. Acuerdo número 17 del 11 de agosto de 1929 por el cual se crea la inspección de policía en la vereda la libertad, se asigna personal y sueldos.

3.2

Municipal de San Joaquín, el Señor Isaías Torres, con el fin de tomar posesión del empleo de policía Municipal para que sea de ayer. En tal virtud, el Señor Alcalde le recibió juramento en la forma legal y por su gravedad prometió cumplir bien y fielmente a su buen saber y entender sus deberes como empleado. Para constancia se firma la presente diligencia.

Isaías Torres J.

Jose Chavarín
pro

A los primeros de Mayo de mil novecientos veintisiete, compareció ante la oficina de la Alcaldía Municipal de San Joaquín, la Señorita María Manrique, con el fin de tomar posesión del empleo de Directora de la Escuela Alternada creada en La Libertad de este Municipio, según comunicación N.º 675 de la Dirección General de Instrucción Pública y telegrama N.º 1774 de la misma Dirección. En tal virtud, fue juramentada legalmente por el Señor Alcalde y por su gravedad prometió cumplir y desempeñar bien y fielmente a su buen saber y entender sus deberes encomendados. Para constancia, firma la presente diligencia con los suscritos Alcaldes.

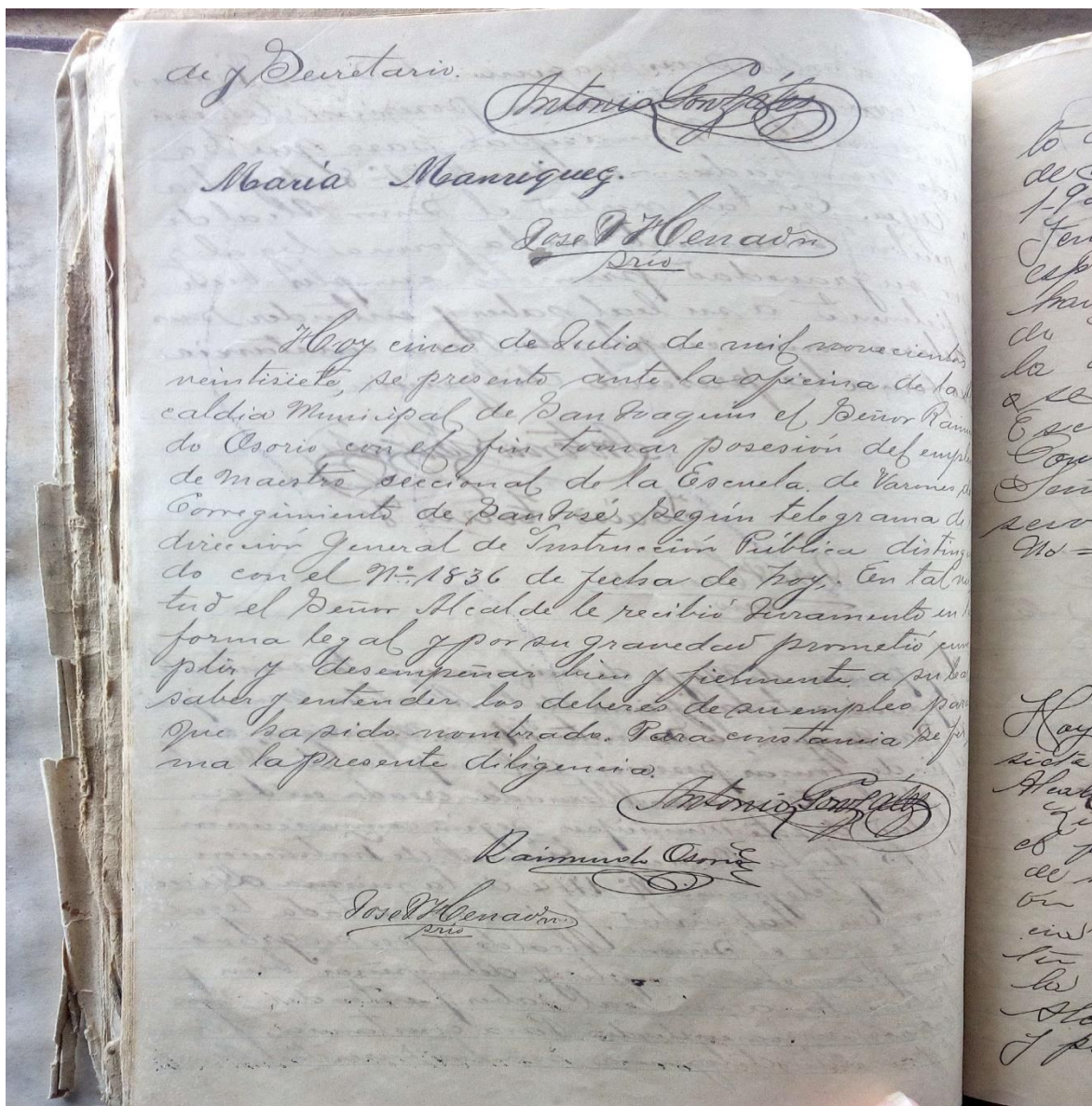


Foto tomada del documento original que reposa en el archivo del consejo municipal de Risaralda Caldas. Registro de la toma de posesión de la directora María Manrique de la escuela de la vereda La Libertad, el primero de mayo de 1927. Fiman la directora y autoridades del municipio.

3.3

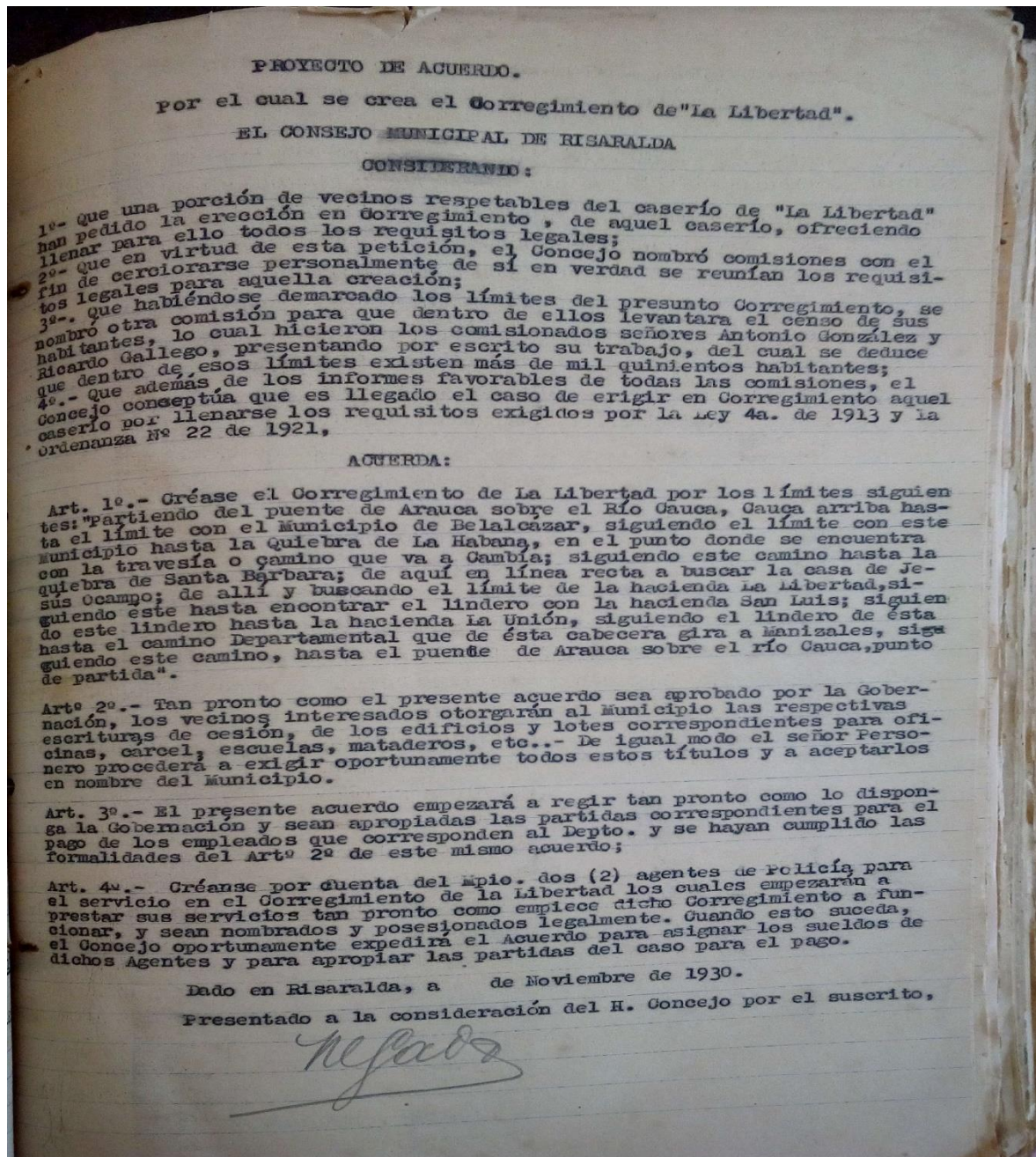


Foto tomada del documento original que reposa en el archivo del consejo municipal de Risaralda Caldas.
Proyecto de acuerdo por el cual se pretende crear el Corregimiento la Libertad en noviembre de 1930.

3.4

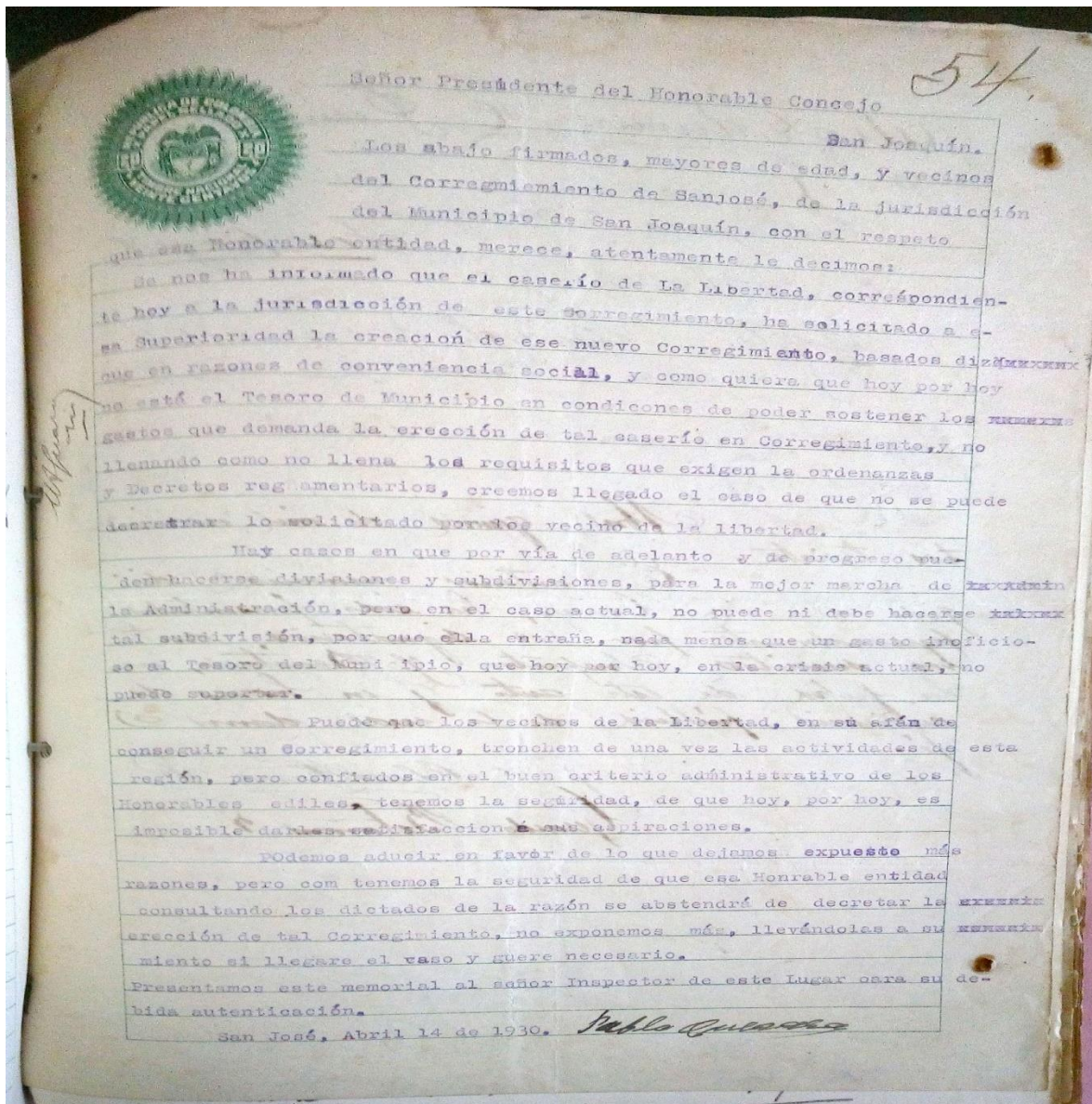
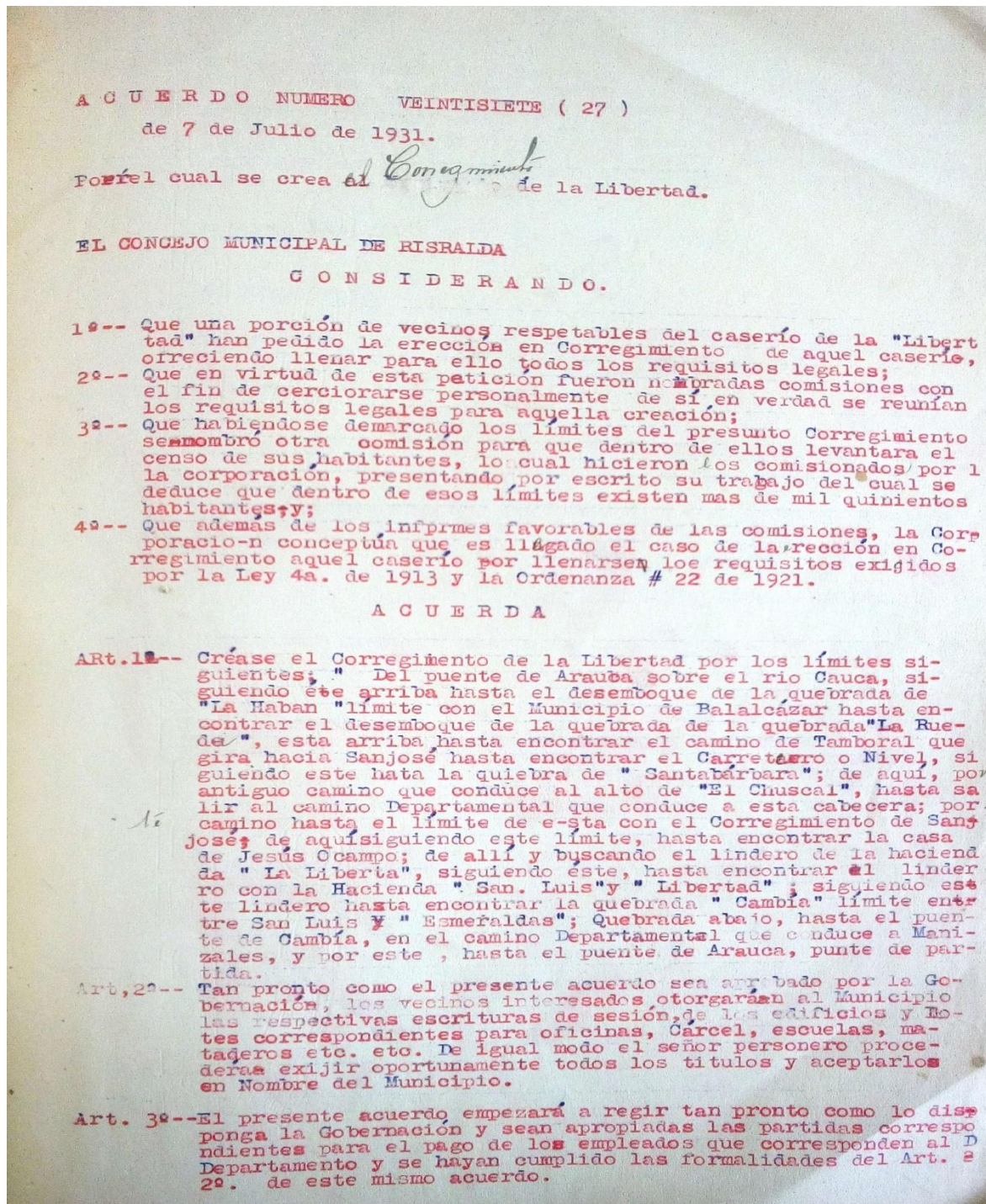


Foto tomada del documento original que reposa en el archivo del consejo municipal de Risaralda Caldas. Oposición del corregimiento de San José a la creación del nuevo corregimiento La Libertad. 14 de abril de 1930.

3.5



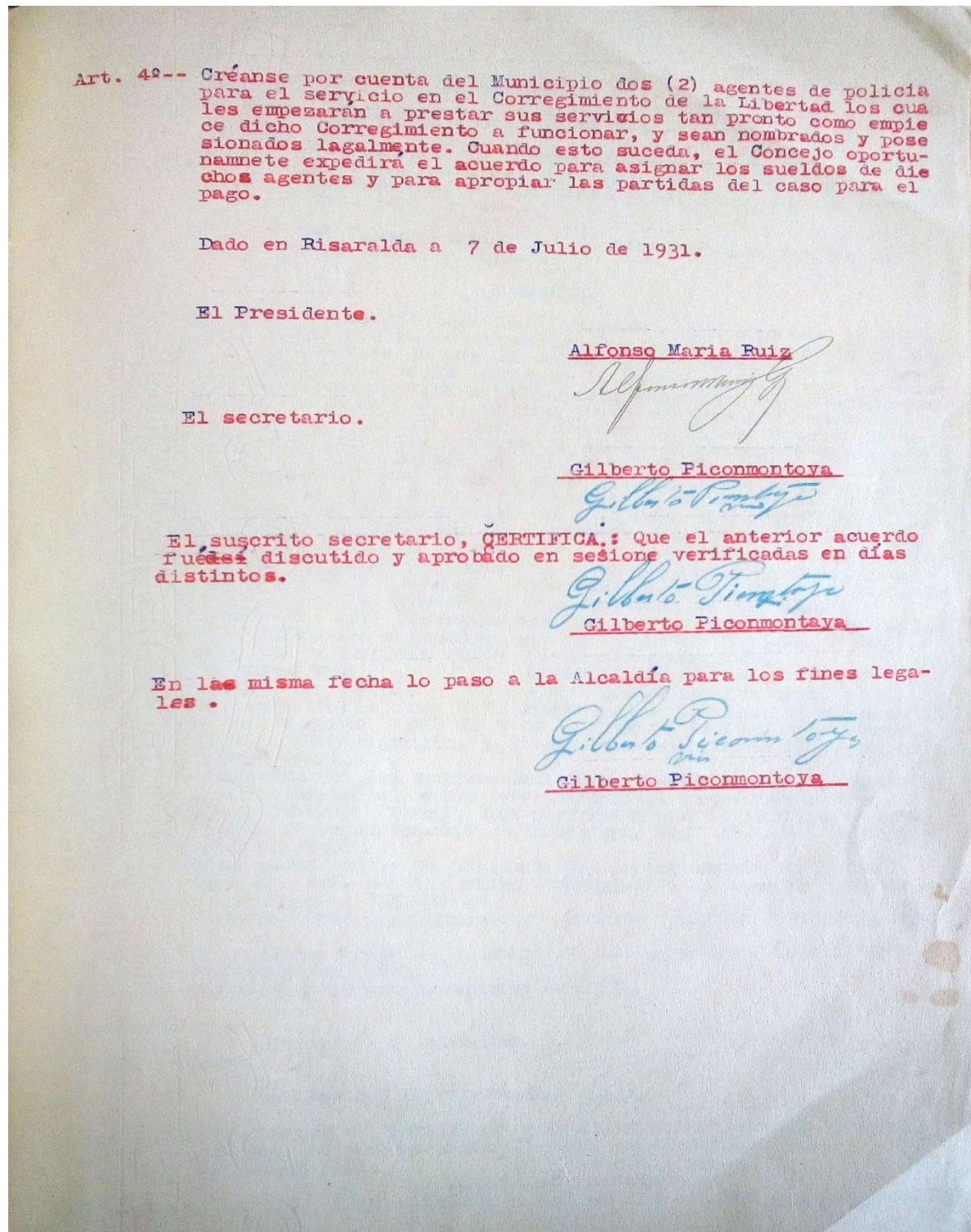


Foto tomada del documento original que reposa en el archivo del consejo municipal de Risaralda Caldas. Acuerdo 27 del 7 de julio de 1931 por el cual se crea el corregimiento La libertad y se delimitan sus fronteras.

3.6

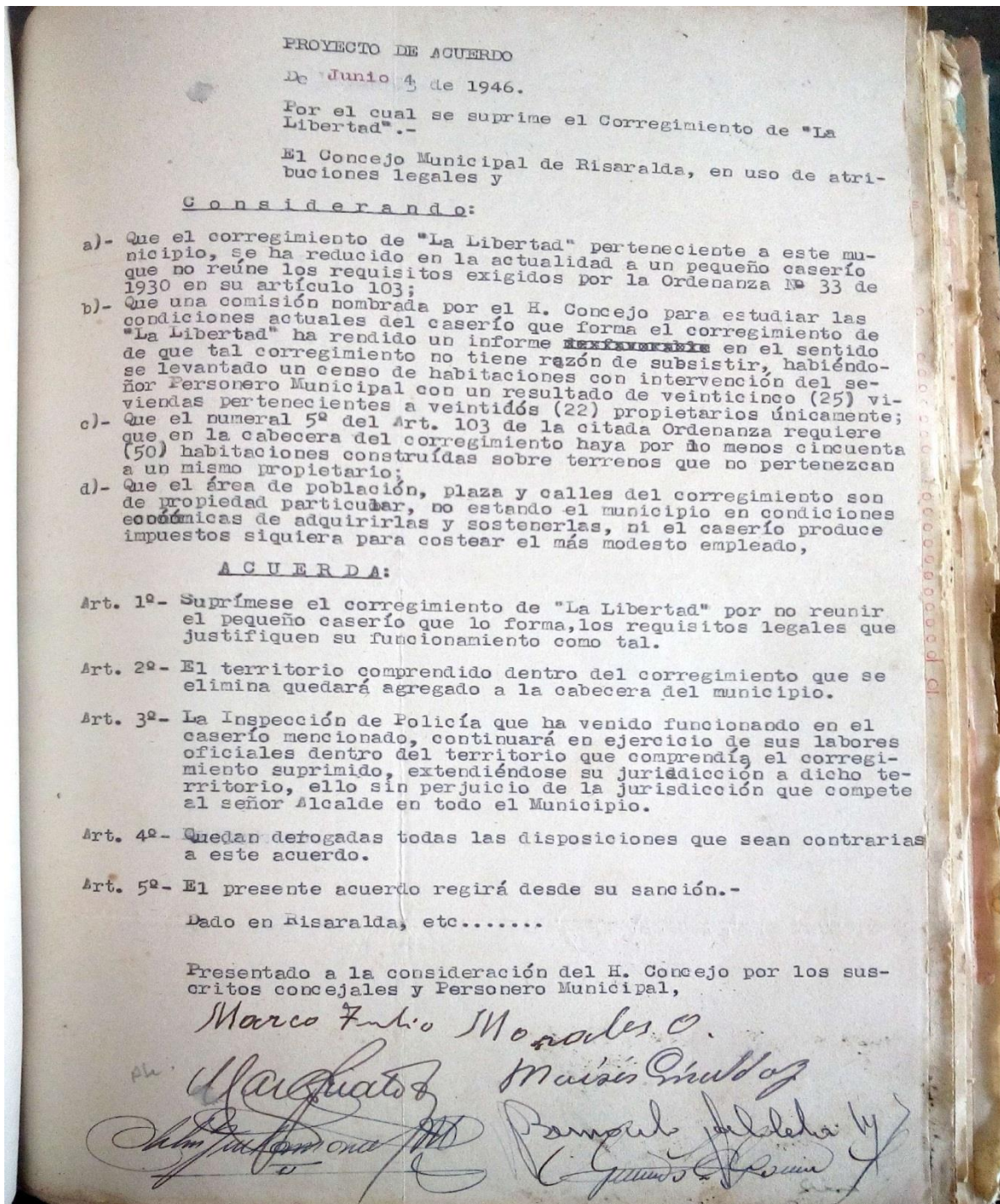


Foto tomada del documento original que reposa en el archivo del consejo municipal de Risaralda Caldas. Proyecto de acuerdo con el cual se pretende suprimir el corregimiento La Libertad de 4 de junio de 1946 debido a la disminución de la población.

3.7

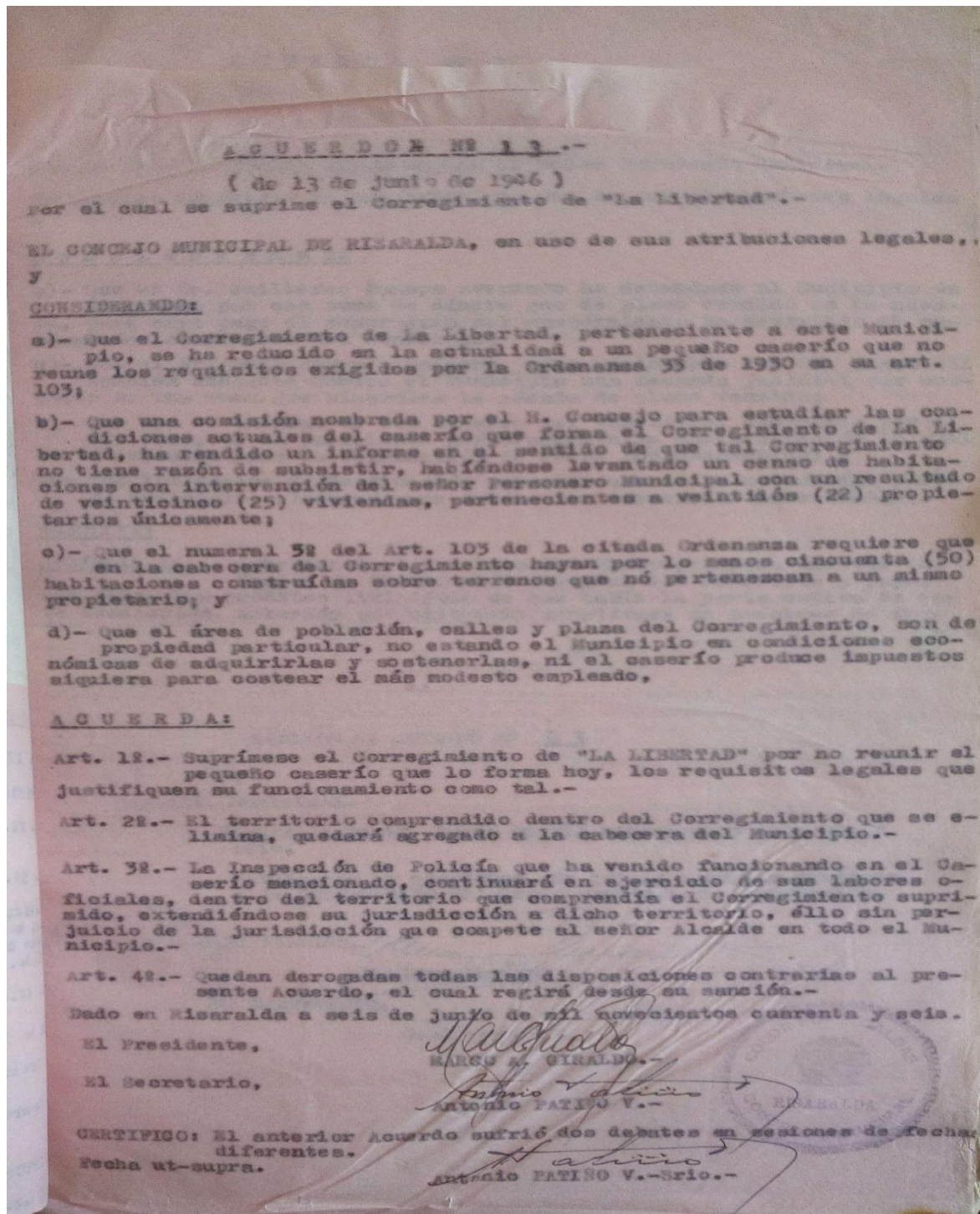


Foto tomada del documento original que reposa en el archivo del consejo municipal de Risaralda Caldas. Acuerdo 13 del 23 de junio de 1946 por el cual se suprime el corregimiento La Libertad por convertirse en un pequeño caserío.

3.8

14

1 1

ACTA DE NACIMIENTO No 50

En el Corregimiento de La Libertad, Municipio de Risaralda, Caldas Colombia, hoy cinco de marzo de mil novecientos treinta y ocho se presentó al despacho de la Inspección de policía el señor LUIS ANGEL MOLINA, mayor y de este vecindario, y manifestó: Que el 25 de febrero próximo pasado nació en casa de Francisco Castañeda, ciudadano Colombiano de 30 años de edad y agricultor, una niña a quien le dieron el nombre de MARIA OROGA CASTAÑEDA hija de Francisco y de Mercedes Pulgarín colombiana de 28 años de edad y de oficios domésticos. Abuelos paternos Juan de Dios Castañeda y Amalia Orozco; maternos Gabriel Pulgarín y Nemesia Castañeda. De lo expuesto se firma la presente acta por el declarante, dos testigos y el suscrito Inspector, advirtiéndole que el nacimiento ocurrió en el paraje de "La Patria de esta jurisdicción.

El Declarante _____
LUIS ANGEL MOLINA

Los Testigos, JULIO CASTAÑEDA

NICOLAS VALEJO

El Inspector, Juan Pta. Alvarez
JUAN BAPTISTA ALVAREZ M.

NOTARIA ÚNICA DE RISARALDA - CALDAS

El suscrito Notario certifica que el presente registro civil es copia del original que reposa en esta notaria.

Risaralda (C.), 03 MAY 2017

Alvaro Omar Rosero Erazo
Notario

REPUBLICA DE COLOMBIA
Alvaro Omar Rosero Erazo
Notario Único de Risaralda - Caldas

Acta de nacimiento solicitada en notaria única donde puede evidenciar que La Libertad fue corregimiento, acta con fecha de 5 de marzo de 1938.

ANEXO 4.

Laboratorio Histórico (salidas de campo).

4.1





Foto tomada en salida de campo realizada por el grupo de investigación ORIGEN en la vereda La Libertad. Salida de campo a la edificación que fue la Inspección de policía de La Vereda/ corregimiento La Libertad. En la Pared aún se puede ver la marca del letrero de la inspección de policía, debajo de las capas de pintura blanca.

4.2



Foto tomada en salida de campo realizada por el grupo de investigación ORIGEN en la vereda La Libertad. Salida de campo al terreno donde estuvo ubicada la Vice parroquia la Libertad, los investigadores tomaron la medida de esta con sus brazos para dimensionar su tamaño.

4.3



Foto tomada en salida de campo realizada por el grupo de investigación ORIGEN en la vereda La Libertad. Recorrido vestigios de lo que alguna vez fue el glorioso corregimiento de La Libertad.

4.4





Foto tomada en salida de campo realizada por el grupo de investigación ORIGEN en la vereda La Libertad. Expedición arqueológica donde se encontró lo que alguna vez fue el piso y escalinatas de la vice parroquia La Libertad.

ANEXO 5.

Ordenanza número 233 por la cual se crea el municipio de San José.



Oficina de Grabación y Relatoría.

Asamblea de Caldas

ORDENANZA No. 233

"POR MEDIO DE LA CUAL SE CREA EL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ Y SE DICTAN DISPOSICIONES PARA SU ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO".

La Asamblea Departamental de Caldas

Mediante la facultad otorgada por el artículo 300 numeral 6 de la Constitución Política, como en el 60 numeral 4 del Decreto 1222/86, con sujeción a los requisitos señalados en las leyes 136/94 artículo 8 y 1 de la 177/94.

ORDENA

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES PARA LA CREACIÓN DEL NUEVO MUNICIPIO

ARTICULO 1°. CREACIÓN

Créase el Municipio, el Corregimiento de San José, segregado del Municipio de Risaralda Caldas, para integrar la Nueva Entidad Territorial.

ARTICULO 2°. LIMITES

Los límites del nuevo Municipio de San José Caldas, serán los propuestos por el Instituto Geográfico "Agustín Codazzi" contenidos en la narración poligonal, quien demarca el citado Corregimiento, así:

El punto arcifinio No. 1, es el cruce de la quebrada el Águila, con la carretera Central de Occidente con sus respectivos ejes, limitando con el Municipio de Viterbo, de dicho punto se avanza en sentido norte siguiendo el curso carretable anteriormente citado, hasta un punto identificado con el nombre de la quebrada Tamaspa denominado punto N° 2; de éste punto se gira en sentido Oeste para seguir quebrada arriba hasta el punto donde confluye la quebrada la Ciénaga, siguiendo el curso de ésta aguas arriba hasta su nacimiento, ubicado en un filo donde está el punto N° 3. De aquí continuamos hacia el punto N° 4 con dirección sureste por amagamiento que conduce a la quebrada el Guaico, continuando aguas abajo con el mismo rumbo hasta su desembocadura en la quebrada la Libertad donde se fija el punto N° 5; de aquí se gira en sentido sureste aguas arriba por la mencionada quebrada hasta encontrarse con la

Asamblea Departamental de Caldas

Manizales - Caldas - Colombia 1



Oficina de Grabación y Relatoría.

Asamblea de Caldas

quebrada La Cascabel, de aquí continuamos por un amagamiento arriba hasta el filo de San Bernardo a un lado de la carretera que de Arauca conduce al Municipio de Belalcázar, cruzando por el costado Occidental del caserío la Quebra de Santa Bárbara donde localizamos el punto No. 6; del cual se sigue con dirección sur-oeste por la quebrada el Purgatorio o la Rueda aguas abajo hasta la desembocadura de ésta, la quebrada la Habana donde se fija el punto No 7, del punto No. 2 al punto No. 7 se limita con el Municipio de Risaralda.

Del punto No 7 anteriormente citado continuamos por la quebrada La Habana con dirección Oeste hasta su nacimiento en la cuchilla, tramo éste que limita en todas su extensión con el Municipio de Belalcázar y donde se fija el punto No 8, Y a partir de este sitio sur oeste, continuamos 3.350 metros por la quebrada del Guamo, aguas abajo lindando siempre con el Municipio de Belalcázar, desde su nacimiento hasta se encuentre con la quebrada el Aguila y siguiendo con el mismo rumbo por la quebrada anteriormente citada hasta el puente en la carretera que de la Virginia (Risaralda) conduce a Anserma (Caldas) donde fue ubicado el punto arcifino No 1.

PARÁGRAFO 1

Del punto No 1 al punto No 2 limita al occidente con el Municipio de Viterbo Caldas.

PARÁGRAFO 2

Del punto No 2 al punto No 7 al constado izquierdo de éstos rumbos se limita con el municipio de Risaralda Caldas.

ARTÍCULO 3°. CABECERA MUNICIPAL

EL nuevo Municipio tendrá, para todos sus efectos legales y administrativos su cabecera Municipal en el actual Corregimiento Municipal de San José; y estará integrado por las veredas que se describen, como fracciones territoriales: Altomira, Arrayanes Buenavista, El Bosque, El Contento, El Pacifico, El Vaticano, Guaimaral, La Ciénaga, La Estrella, La Morelia, La Paz, La Primavera, Los Caimos, Morroazul, Pinares, Pueblo Rico, Tamboral.

ARTICULO 4°. DEUDA PUBLICA

El municipio de San José concurrirá al pago de la duda pública proporcionalmente al valor de las obras ejecutadas por el Municipio de Risaralda, con los recursos provenientes de los créditos vigentes a la fecha de liquidación en el territorio comprendido dentro del nuevo Municipio.



Oficina de Grabación y Relatoría.

Asamblea de Caldas

ARTICULO 5°. TRIBUTACIÓN DE IMPUESTOS

Lo referente al pago del impuesto predial, causados en vigencias anteriores y no cancelados al municipio de Risaralda, éstos se tributarán y se seguirán tributando en el naciente Ente territorial, Municipio de San José, trasladándose así las respectivas fichas catastrales que reposan en la tesorería Municipal de Risaralda Caldas, de los diferentes predios en jurisdicción del Municipio creado.

PARÁGRAFO

La cuantificación efectiva de la deuda a cada uno de los Municipios, como lo referente a la cancelación de impuestos, se hará efectiva a partir del día en que se realice el Referéndum aprobatorio de la creación del Nuevo Municipio, siempre y cuando la iniciativa sea acogida por los ciudadanos residentes del respectivo territorio.

ARTICULO 6°. BIENES MUNICIPALES:

Todos los bienes que al momento posee el Corregimiento de San José para su normal funcionamiento, serán cedidos por el Municipio de Risaralda, para continúe con su marcha administrativa.

CAPITULO II

OTRAS DISPOSICIONES

ARTICULO 7° REFERÉNDUM

Cuando no hubiere precedido la consulta popular a la ordenanza que apruebe la creación del Nuevo Municipio, una vez esta se expida será sometida a referéndum en el que participen los ciudadanos del respectivo territorio. El referéndum deberá realizarse en un plazo máximo de tres meses, contados a partir de sanción de la ordenanza.

ARTICULO 8°. PARTICIPACIÓN DEL NUEVO MUNICIPIO EN LOS INGRESOS CORRIENTES DE LA NACIÓN

El Gobernador del Departamento, el mismo día que sancione la ordenanza que dispone la creación del Nuevo Municipio, ordenará comunicar el hecho, al Ministerio de Hacienda con el



Oficina de Grabación y Relatoría.

Asamblea de Caldas

objeto de que en los giros que habrán de hacerse para los bimestres subsiguientes del año en curso por concepto de participación en los Ingresos Corrientes de la Nación, se tengan en cuenta los que corresponden al nuevo Municipio en la Ley 60/93, conforme a su Decreto Reglamentario 638/95.

ARTICULO 9°. ASISTENCIA TÉCNICA

El Departamento deberá diseñar y ejecutar un programa especial de asistencia técnica al nuevo Municipio, con énfasis particular en los aspectos de participación, organización administrativa y fiscal, presupuesto y planeación.

Esta obligación se hará extensiva igualmente a los demás municipios del Departamento si a ello hubiere lugar.

ARTICULO 10°. DESIGNACIÓN DE AUTORIDADES:

Una vez publicada ésta Ordenanza que crea el Nuevo Municipio de San José, el Gobernador mediante Decreto nombrará Alcalde encargado y en el mismo acto citará con no menos de tres (3) meses de anticipación a elección de Alcalde y Concejales.

En ese mismo Decreto se indicará por única vez, las fechas de instalación del concejo Municipal y la posesión del Alcalde electo popularmente.

ARTICULO 11°. FACULTADES

Facúltese al Gobernador del Departamento para que efectué los traslados presupuestales que se requieran para el cumplimiento de esta Ordenanza y sean necesarios para el desarrollo del proceso de formación del nuevo Municipio de San José, Caldas.

ARTICULO 12°. SANCIÓN Y PUBLICACIÓN

La presente Ordenanza rige a partir de la fecha de su sanción y publicación.

WAGNER ZULUAGA PINEDA

Presidente

Asamblea Departamental de Caldas

Manizales – Caldas – Colombia 4



Oficina de Grabación y Relatoría.

Asamblea de Caldas

HENRY CALLE OBANDO
Secretario

Asamblea Departamental de Caldas

El suscrito Secretario General de la Asamblea Departamental de Caldas, certifica que la presente Ordenanza fue aprobada en sus tres debates reglamentarios, así:

PRIMER DEBATE:	Diciembre 9 de 1997
SEGUNDO DEBATE:	Diciembre 12 de 1997
TERCER DEBATE:	Diciembre 14 de 1997

HENRY CALLE OBANDO
Secretario General Asamblea de Caldas

Remítase a la Gobernación de Caldas para su sanción

WAGNER ZULUAGA PINEDA
Presidente Asamblea Departamental

ANEXO 6.

Instrumento con el cual se realizó la entrevista.

Entrevista Historia Local de la vereda La Libertad.

Para iniciar este proceso primero de saludar y presentarse al entrevistado dando su nombre completo, el nombre del colegio y el nombre del semillero de investigación "ORIGEN". Debe explicar la finalidad de la entrevista

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en la vereda?
3. ¿Cuántos años tenía cuando llegó a la vereda?
4. ¿Cuándo llegó a la vereda que edificaciones había?
5. ¿Qué conoce sobre la historia de la iglesia (nombre de sacerdotes, ¿cómo era la iglesia?, ¿Por qué la tumbaron?)?
6. ¿Cómo era el mercado (¿dónde estaba ubicado?, ¿de qué color era?, ¿cómo se llamaba quien lo atendía?)?
7. ¿Qué recuerda de la inspección (nombre de los policías, ¿Dónde estaba ubicado el cepo?
8. ¿Qué otras edificaciones importantes había en la vereda?
9. ¿Sabía que la vereda fue corregimiento?
10. ¿Cómo era la escuela? ¿recuerda el nombre de algún profesor?
11. ¿Por qué se fue la gente de la vereda el 1945? ¿para donde se fueron?
12. ¿a la vereda llegó la violencia de liberales y conservadores?
13. ¿Qué más recuerda sobre la vereda?

Muchas gracia por su colaboración, esta es muy importante para nuestro proyecto.

Instrumento elaborado por el semillero de investigación ORIGEN

El instrumento fue realizado por todos los integrantes del semillero, por grupos se diseñaron preguntas y entre todos seleccionamos las mas relevantes y las que mayor información aportarían a la investigación.

BIBLIOGRAFÍA.

Alessandro Portelli, "Lo que hace diferente a la historia oral" Centro Editor de América Latina, 1991, 1991. 42-43.

Archivo eclesiástico iglesia de San Joaquín (Risaralda- Caldas), actas matrimoniales y de bautizos. De ahora en adelante en la citación A.E.I.

ARIAS, M. (1999). Triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. Enfermera, vol. XVIII, (1), 37-57.

Banzato, G. (2011) Levi, Giovanni. "Les usages de la biographie", en: Annales ESC, vol. 44, no 6, EHESS, París, 1989, pp. 1325-1336.

BURKE, Peter, ed. Formas de hacer historia. Madrid: Alianza, 1993.

CARNOBARI, María Rosa. "De cómo explicar la región sin perderse en el intento. Repasando y repensando la Historia Regional". Historia Unisinos vol. 13. Nº 1. Janeiro, 2009.

CORREA RAMÍREZ, Jhon Jaime. "Civismo y educación en Pereira y Manizales (1925-1950): Un análisis comparativo entre sus sociabilidades, visiones de ciudad y cultura cívica." (2014).

DENZIN, Norman K. La ley de investigación: una introducción teórica a métodos sociológicos. Editorial: Prentice Hall (Englewood Cliffs, N.J.) 3ª edición. 1989.

FERNÁNDEZ, Sandra. “El revés de la trama: contexto y problemas de la historia”. CONICET. Buenos Aires, 2009. P. 2.

JHON ELLIOT. La investigación-acción en educación. Ediciones. Morata, S. L.. Primera edición: 1990.

JUSTO SERNA/ANACLETO PONS . Una reflexión sobre la historia local y el microanálisis. 2001.

LEVI, Giovanni. Sobre microhistoria. Editorial Biblos, Buenos Aires, 1993; Giovanni Levi, “Un Problema de escala”, *Contrahistorias*, N° 2, Buenos Aires, 2004. pp.63-70.

GINZBURG Carlo, “Acerca de la Historia Local y la Microhistoria”. En: *Tentativas*, Universidad de Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México, 2003.

GINZBURG Carlo, *El queso y los gusanos*. 2001. ISBN: 9788483073797.

GONZÁLEZ y González, Luis. (cfr. *Hacia una teoría de la microhistoria*. Discurso de recepción del doctor Luis González y González en la Academia Mexicana de la Historia, leído en la sesión solemne del 27 de marzo de 1973).

PLUCKROSE, Henry. *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid: Ed. Morata/M.E.C. 1993. P.gs. 94 y 95.

MEDINA NÚÑEZ, Ignacio. Cultura, Desarrollo Y Procesos de Integración en América Latina. 2011.

PRATS CUEVAS, Joaquín. "Retos y dificultades para la enseñanza de la historia". En: Porfirio Sanz, Jesús M. Molero y David González (Eds.) La historia en el aula. Innovación docente y enseñanza de la historia en la educación secundaria. Lleida: Editorial Milenio. 2017 ISBN: 978-84-9743-763-9 416 páginas

MEJÍA PRADO, Eduardo. "Mi forma de matar las pulgas." HiSTORELo. Revista de Historia Regional y Local 1.1 (2009): 250-269.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. Primera edición Mayo de 2006, ISBN 958-691-290-6.

MOLINA, Hurtado. Historia Regional y Microhistoria. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Vol. 2. 2006. Pag. 149.

MUNEVAR SANABRIA. Francisco. Enseñando Mutuamente: Una aproximación al método Lancasteriano y su apropiación en Colombia. Bogotá. Revista Rhed. Vol. 13. 2010. Página 47 – 76.

GONZÁLEZ y González, Luis. (cfr. Hacia una teoría de la microhistoria. Discurso de recepción del doctor Luis Gonzáles en la Academia Mexicana de la Historia, leído en la sesión solemne del 27 de marzo de 1973).

LLANO, Alonso Valencia. La metodología en la investigación histórica regional del Valle del Cauca. *Historia y Espacio*, 2014, vol. 1, no 25, p. 183-201.

PÉREZ, J. (2000). La triangulación analítica como recurso para la validación de estudios de encuesta recurrentes e investigaciones de réplica en Educación Superior. *RELIEVE*, v. 12, n. 2.

PORTELLI, Alessandro. *The Death of Luigi Trastulli, and Other Stories: Form and Meaning in Oral History*. State University of New York Press, 1990.

PLUCKROSE, Henry, Enseñanza y aprendizaje de la historia. Madrid: Ed. Morata/M.E.C. 1993. P.gs. 94 y 95.

RAMÍREZ BACCA, Renzo, comp. 2005. *Historia Local. Experiencias, métodos y enfoques*. Medellín: La Carreta editores.

RICOEUR, Paul. *La memoria, la historia, el olvido*. Madrid: Trotta, 2003.

MOLINA HURTADO, María Mercedes. “HISTORIA REGIONAL Y MICROHISTORIA. UNA NECESIDAD GRANCALDENSE”. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, vol. 2, núm., página 156. 2, julio-diciembre, 2006

SAMUEL, Raphael. 1984. Historia Popular historia del pueblo. en Raphael Samuel (Ed), Historia Popular y Teoría Socialista. Barcelona: Editorial Crítica.

SALDARRIAGA Oscar y SÁENZ. Javier. Mirar la infancia: Pedagogía, moral y modernidad. 1903 – 1946. Bogotá. Ediciones Unidades, 1997. Pp. 320 – 393.

SERRANO Álvarez Pablo. “La historia local en América Latina tendencias, corrientes y perspectivas en el siglo XX”... P. 21.

TAYLOR Y BOGDAN (1992): Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos Aires: Paidós.

THOMPSON, Paul. "La historia oral y el historiador." Debats 10 (1984): 52-56.

U, FLICK. Introducción a la investigación cualitativa. 2da Edición. 2007. Ediciones Morata. Madrid.

VEGA CANTOR. Renán. Historia: Conocimiento y enseñanza. La cultura popular y la historia oral en el medio escolar. Ediciones Anthropos. Bogotá. 1998. Pp. 23 – 45.

ZULUAGA, Francisco. 2005. Oteando el horizonte de la historia local. En Historia Local. Experiencias, métodos y enfoques, comp., Renzo Ramírez Bacca, 113 – 134. Medellín: La Carreta editores.

